استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 882 ـ الإثنين 24 فبراير 2014 م ـ 24 ربيع الآخر 1435 هـ ـ ريالان

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشا ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● الجزائر ٥٠ ديناراً ● لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني



دعوة مشعل عبدالله وأربعة لاعبين تحضيراً للبحرين

«استاد الدوحة» تقرأ طالع فرقنا الأربعة بدوري الأبطال

مهمة آسيوية



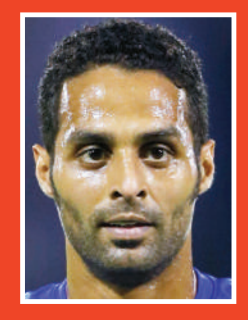
ايجبيني: لا ألعب بتاريخي فقط..!

الخور والخريطيات يواجهان «النصرين» خليجياً



الشهد والدموع.. في السوبر الإفريقي السادس للأهلي

الإعلام الإماراتي ينضم للمعارضين للسركال



«الطوفان الأزرق» يؤجل تتويج النصر

لخويا يتدرب باستاد طحنون بن محمد استعداداً لمواجهة العين

طارق العتريس

تغادر بعثة فريق نادي لخويا الى مدينة العين الاماراتية الساعة التاسعة من مساء اليوم وذلك لخوض اللقاء الافتتاحي في دوري ابطال اسيا امام فريق العين والذي سيقام في السابعة مساء بتوقيت الدوحة بعد غد الاربعاء على استاد طحنون بن محمد في امارة العين لحساب المجموعة الثالثة بدور المجموعات والتي تضم فريقي الاتحاد السعودي وتراكتور الايراني، ومن المنتظر ان يخوض فريق لخويا تدريبه الاساسي مساء غد على ملعب المباراة والذي سيضع فيه البلجيكي ايريك جيريتس لمساته الاخيرة على الطريقة والخطة التي سيخوض بها الفريق المواجهة، ويسابق الجهاز الطبي للفريق الزمن من اجل سرعة تجهيز قلب الدفاع دامي تراوري الذي تدرب بمفرده بسبب الاصابة التي لحقت به في لقاء الدور التمهيدي الاخير امام فريق الكويت الكويتي وغاب بسببها بلقاء الوكرة بالدوري المحلي، وفي حال عدم جاهزية تراوري لن يكون امام جيريتس بديلا سوى الاعتماد على محمد موسى كقلب دفاع بجوار مجيد بوقرة ويتواجد تريسور كظهير ايمن، وسيغيب عن اللقاء اللاعب المهم لويس مارتن لحصوله على انذارين في الدور التمهيدي ويترأس البعثة عدنان العلي امين السر العام وتضم بجانب الجهاز الفني 20 لاعبا.. ومن ناحيته اكد العلي ان معنويات اللاعبين عالية والكل جاهز للقاء الافتتاحي المهم والهدف تحقيق نتيجة ايجابية تريح الفريق في القادم من المباريات والتي ستكون خير استهلالة لحصد نقاط المباريات الثلاث التي سيستضيفها الفريق بالدوحة والعمل على عدم التعرض لاي خسارة في المباريات الثلاث خارج الدوحة، ومن ناحية اخرى عبر محترف فريق العين الغاني اساموا جيان عن قلقه بسبب الحالة السيئة التي يعيشها فريقه بالدوري الاماراتي هذه الايام وقال في تصريحات للصحافة الاماراتية بأن زملاءه في الفريق مصابون بإحباط وذلك بسبب النتائج غير المرضية التي يحققها «الزعيم» في بطولة دوري الخليج العربي واضاف بقوله: تركيز اللاعبين ضائع وهناك حالة إحباط ولا أعرف ماذا يحدث للفريق.. ونفى اساموا ان يكون فريق العين قد تشبع بالبطولات، وطالب زملاءه بضرورة الاستيقاظ قبل مواجهة لخويا.

عموتة لـ«استاد الدوحة»: مشاركة إبراهيم ماجد في بداية الأسيوية مستبعدة

عبدالمجيد آيت الكزار

استبعد الحسين عموتة مدرب السد مشاركة المدافع إبراهيم ماجد في صفوف فريقه عندما يواجه سباهان اصفهان الإيراني مساء يوم الأربعاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة بدوري أبطال آسيا للعام الحالي.

وقال عموتة في تصريح أدلى به لـ«استاد الدوحة» إنه جدا مسرور بعودة إبراهيم ماجد إلى الملاعب وانخراطه للمرة الأولى منذ مساء يوم السبت الماضي في التدريبات الجماعية مع باقي زملائه بعد غيابه عنها قسريا لحوالي مدة ستة أشهر بعد تعرضه إلى إصابة بقطع في الرباط الصليبي أثناء استعدادات السد للموسم الحالي.

واوضح عموتة أن ماجد يحتاج إلى بعض الوقت من أجل أن يستعيد كامل إمكانياته البدنية ويصبح جاهزا لتعزيز خط دفاع الزعيم والدفاع عن ألوانه.

راوول يدخل التدريبات الجماعية ويلحق بسابهان

عبدالعزيز أبوحمر

علمت «استاد الدوحة» أن النجم الاسباني راوول غونزاليس سيلحق بلقاء السد وسباهان يوم الأربعاء رغم أن اللاعب لايزال يجري بعض التدريبات العلاجية بعد الإصابة التي لحقت به في الشوط الثاني من لقاء السد والخور في الجولة الـ21 من دوري نجوم قطر.

وتدرب راوول منفردا يوم أمس الاحد وسيدخل مع المجموعة في التدريب الرئيسي مساء اليوم الاثنين قبل مواجهة الفريق الإيراني في افتتاحية الجولة الرابعة لمنافسات دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2014.

ويكثف الجهاز الفني والجهاز الطبي بنادي السد الجهود من أجل لحاق الاسباني الدولي السابق بمباراة سباهان في ظل الاعتماد عليه في المباريات الأخيرة الثلاث في مركز رأس الحربة ومن خلفه الثنائي تاباتا وخلفان إبراهيم.. يذكر أن راوول أصيب بشد في العضلة خرج على إثره مستبدلا في الشوط الثاني من لقاء السد والخور يوم الخميس الماضي.



الريان يؤدي مرانه الأساسي استعداداً لمواجهة الجزيرة الإماراتي

ناصر الحربي



يجري مساء اليوم فريق الريان تدريبه الرئيسي على استاد محمد بن زايد بالعاصمة الإماراتية أبوظبي استعدادا لمواجهة مستضيفه الجزيرة الإماراتي في مستهل منافسات دوري ابطال آسيا لحساب المجموعة الأولى التي تضمهما مع كل من فريقي استقلال طهران والشباب السعودي.

وكانت بعثة الريان التي ضمت 23 لاعبا بالإضافة الى أعضاء الجهازين الفني والإداري قد وصلت عصر أمس الأحد إلى أبوظبي برئاسة راشد آل خليفة نائب رئيس مجلس إدارة النادي، وتحولت البعثة فور وصولها للإقامة في فندق هلتون، ثم خاضت من بعدها مساء اليوم ذاته تدريبا خفيفا تواصلا لبرنامج إعداد الفريق للمواجهة وللفترة التي سيقضيها في أبوظبي ومنها اليوم الذي يلي المواجهة حيث سيجري الفريق صباح الأربعاء حصة تدريبية خفيفة، على أن تعود البعثة إلى الدوحة مساء اليوم نفسه.

هذا وضمت قائمة الفريق المغادرة 23 لاعبا بينهم 18 لاعبا سيدخلون قائمة الفريق للمواجهة واللاعبون هم: عمر باري ومحمد جاسر وتشو يونج وطاهر زكريا وناتان ومحمد علاء وعبدالكريم سالم وعبدالله علوي ويونس يعقوب وموسى هارون وإبراهيم ضامي وصالح الزويدي وحامد إسماعيل ودانيال جومو وعبدالرحمن الكربي وعبدالله عفيفة وسياف الكربي ولوتشو غونزاليس وكالو تشو وجارالله المري وبارو صديقي وعبدالمجيد عناد وياعقوبا. ويلاحظ في قائمة الـ23 لاعبا تواجد خمسة لاعبين مضافين فوق قائمة المواجهة بهدف تواصل إعدادهم مع الفريق، كما شهدت القائمة عودة كل من لاعبي الارتكاز عبدالرحمن الكربي الذي كان موقوفا في اخر مواجهة بالدوري امام الأهلي وعبدالله عفيفة الذي يعاني من إصابة في الكتف، وكذا المهاجم النيجيري ياعقوبا الذي خرج من قائمة الفريق في مواجهة الأهلي الأخيرة ودخل بدلا منه محترف الفريق الرديف المدافع ناتان.

إدارة التطوير بالاتحاد تنظم ثلاث دورات تدريبية

في إطار سعيها لاعداد كوادر تدريبية قطرية تستعد ادارة تطوير كرة القدم بالاتحاد في الفترة الحالية لتنظيم ثلاث دورات تدريبية في شهري مارس وابريل القادمين وستكون البداية بتنظيم الدورة التدريبية (دي) في الفترة من الثامن عشر وحتى الثاني والعشرين من شهر مارس القادم بينما تقام الدورة التدريبية (سي) في الفترة من الخامس عشر وحتى الثلاثين من شهر مارس القادم ويشترط للمشاركة بها الحصول على الدورة التدريبية دي وسوف يكون ختام الدورات للموسم الحالي بتنظيم الدورة التدريبية (بي) في الفترة من العاشر وحتى الثلاثين من شهر أبريل القادم، وفتحت ادارة التطوير بالاتحاد القطري باب المشاركة بالدورات.



صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com








وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext : ٢٥١٦

في الاجتماع غير العادي للجمعية العمومية..

جاسم بن حمد رئيساً لنادي قطر بالإجماع حتى صيف ٢٠١٦

متابعة: طارق العتريس

بالاجماع وافقت الجمعية العمومية غير العادية لنادي قطر مساء امس على انتخاب سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيسا للنادي بالاضافة الى القائمة التي ضمت اعضاء مجلس الادارة بالتزكية وهم الشيخ سحيم بن عبدالعزيز آل ثاني والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل ثاني وعبدالله حامد الملا وراشد شاهين العتيق وصالح صقر البوعينين وغانم سيف الكواري وفيصل راشد الكواري. وسيقوم المجلس المنتخب باستكمال المدة القانونية للمجلس الاسبق حتى 30 يونيو 2016، وذلك بعد اعتذار سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني عن عدم الاستمرار بالدورة الحالية، وقد جاء انتخاب مجلس الادارة الجديد بالتزكية وباجماع اعضاء الجمعية العمومية لنادي قطر خلال الاجتماع غير العادي الذي عقد بمقر النادي مساء امس وبحضور ثلثي اجمالي الاعضاء ممن لهم حق الحضور بالاضافة الى احمد المغيصيب رئيس لجنة الاندية بالشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية والدكتور جمال عبدالناصر مدير النادي.

حمد بن سحيم رئيسا فخريا

من المقرر ان يعقد مجلس الادارة الجديد اجتماعه الاول رسميا خلال الفترة القادمة لتوزيع المناصب التي من المنتظر ان يتم اختيار الشيخ سحيم بن عبدالعزيز نائبا لرئيس النادي وعبدالله حامد امينا للسر العام بالنادي، كما سيتم ايضا خلال الاجتماع المرتقب الموافقة على منح سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني الرئاسة الفخرية للنادي تقديرا لدعمه اللامحدود وتاريخه المشهود لخدمة نادي قطر طوال فترة رئاسته للنادي.

وكان اجتماع العمومية غير العادية قد تراسه سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني والذي بدأه بكلمة تقدير لسعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني مؤكدا ان اعتذاره عن عدم الاستمرار في رئاسة المجلس حتى نهاية المدة القانونية في صيف 2016 جاء بمثابة هزة قوية وخسارة للرياضة القطرية بشكل عام نظرا لما يتمتع به من مكانة كبيرة لدى الجميع وما يتمتع به سعادته من حكمة كان لها اثر عظيم في قيادة مسيرة النادي، ثم قام سعادة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني بتلاوة كتاب اعتذار سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني على الجمعية العمومية التي وافقت عليه احتراما لرغبة سعادة الشيخ حمد بن سحيم، وتقديرا لظروفه الخاصة.

إسقاط نصف الدين!

كما قامت الجمعية العمومية ايضا بالموافقة على اسقاط نصف الديون المستحقة لنادي قطر من جانب شركة كرة القدم الخاصة بالنادي والتي تبلغ اجماليا 17 مليون ريال قطري و333 الف ريال وبعد رفع الامر الى اللجنة الاولمبية تقررت احالتها الى اجتماع الجمعية وفقا للوائح التي وافقت في النهاية على اسقاط قيمة نصف الدين.

من ناحيته، وبعد انتخابه رسميا رئيسا للنادي توجه سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر بالشكر والتقدير الى اعضاء النادي، مؤكدا ان الرئاسة مسؤولية كبيرة وقال: سأظل احد ابناء النادي واخا للجميع وان نجاح مجلس الادارة الجديد لن يتحقق الا بتكاتف الجميع وان نادي قطر لكل اعضائه وليس لشخص واحد.. وقال الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر: بابنا مفتوح وقلوبنا مفتوحة والكل مشارك في المهمة الصعبة.. وسيبقى الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رمزا للنادي.

من جانبه، توجه الشيخ سحيم بن عبدالعزيز نائب رئيس النادي بالتبريكات والتهاني لسعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني على الثقة الكبيرة التي حظي بها مع باقي اعضاء مجلس الادارة من جانب الجمعية العمومية واكد ان سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني سيبقى هو الداعم الرئيسي للنادي وسيعمل الجميع وفق توجيهاته وتحت رايته ونتمنى لكل اعضاء النادي التوفيق والنجاح.

اتحاد الكرة يشارك مدرسة الرشاد احتفالها بالمعرض الصحي الثاني

شارك الاتحاد القطري لكرة القدم في الاحتفال الذي نظمته مدرسة الرشاد النموذجية المستقلة للبنين صباح أمس، وذلك من خلال فعاليات برنامج المعرض الصحي الثاني للمدرسة، وتأتي مشاركة الاتحاد في هذه الفعالية في إطار فعاليات أصدقاء الاتحاد في المدارس.

وتعتبر احتفالات مدرسة الرشاد ضمن فعالياتها ببرنامج المدارس المعززة للصحة وبرنامج نحن أصحاء، الذي يقام تحت إشراف الأستاذة لولوة الكعبة مديرة مدرسة الرشاد وبالتعاون مع المجلس الأعلى للصحة، والذي أقيم تحت شعار «بعاداتي الصحية.. حياتى أجمل»، وحظي بحضور خالد مبارك الكواري مدير إدارة التسويق والاتصال بالاتحاد القطري لكرة القدم، وكوكبة من لاعبينا ونجوم منتخبنا وأنديتنا، على غرار عادل لامي وابراهيم الغانم ومجدي صديق وعبدالعزيز شريف واللاعب السابق والمحلل الكروي خالد سلمان، بالإضافة إلى الدكتورة مايا الشيبة ممثلة المجلس الأعلى للصحة.. وتضمن الحفل العديد من الفقرات المتميزة والأنشطة والفعاليات التي عكست الاهتمام بالصحة وممارسة الرياضة.



الجيش يهزم السيلية في مؤجلة قطر «غازليغ»

عصام الحجر

تمكن فريق رديف الجيش من حسم مؤجلته من الجولة 14 من بطولة قطر «غازليغ» أمام السيلية بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت بينهما بنادي السد مساء السبت المنصرم. سجل هدفي المباراة عبدالعزيز البوعنين في الدقيقتين 52 و73.. وبهذه النتيجة رفع البواسل رصيدهم إلى 23 نقطة، فيما تجمد رصيد السيلية عند النقطة 17 ويحتل المركز الحادي عشر. وتتبقى لفريق الجيش مباراتان مؤجلتان، واحدة أمام الريان ستلعب فيما بعد، حيث تم تحديد موعد لها يوم الاربعاء 26 فبراير وتأجل الموعد الجديد لارتباط الريان بلقاء اسيوي الثلاثاء 25 فبراير، والأخرى في الرابع من مارس أمام الخريطيات.

درجال: مبارياتنا المتبقية نهائيات كؤوس

بعد ان تراجع ترتيب فريقه الى المركز الحادي عشر ولم يعد يفصله عن فريق الخور صاحب المركز قبل الاخير سوى نقطتين فقط، اكد العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة ان فريقه سيخوض المباريات الخمس القادمة للفريق في دوري النجوم بشعار «أكون او لا أكون» لكي يبتعد النواخذة عن منطقة الخطر والمهددين بالهبوط، خاصة ان فريقي «الخريطيات والغرافة» اللذين يسبقان الوكرة في الترتيب لايزالان منافسين مباشرين للوكرة من اجل الابتعاد عن خطر الهبوط، كما ان الفريقين اللذين يعقبان الوكرة في الترتيب وهما «الريان والخور» يعتبران منافسين مباشرين للوكرة من اجل تفادي شبح الهبوط.. واضاف عدنان درجال في تصريح لـ«استاد الدوحة» قائلا: لهذا السبب فإن الوكرة سيخوض اللقاءات الخمسة المتبقية بالدوري وكأنها مباراة نهائي كأس. وانتقد عدنان درجال اداء الحكم سعود العذبة الذي ادار مباراة فريقه الاخيرة امام لخويا، مؤكدا أنه لم يحتسب للوكرة ضربة جزاء صحيحة 100 % كانت كفيلة بتغيير نتيجة اللقاء الذي انتهى بالتعادل الايجابي 1-1.. واضاف مؤكدا انه ليس من المدربين الذين اعتادوا على انتقاد التحكيم ويعتبر ان اخطاءهم جزء من اللعبة وهي تماثل اخطاء اللاعبين والمدربين، لكنه يعتبر ان ضربة الجزاء التي لم يحتسبها الحكم لفريقه كانت واضحة.

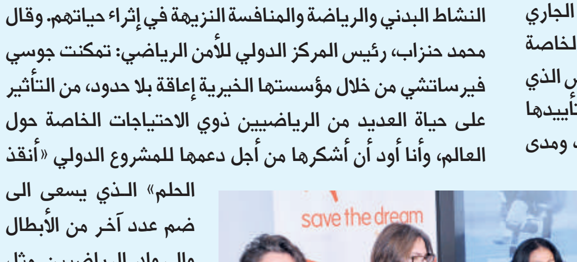
أم صلال يتصدر دوري نجوم قطر في القسم الثاني

عبدالعزيز أبوحمر

أظهرت إحصائية أن أم صلال يتصدر ترتيب أندية دوري نجوم قطر بعد مرور 8 جولات من القسم الثاني، وذلك بفارق نقطتين عن لخويا المتصدر بعد نهاية القسم الأول لموسم 2014/2013 وهو نفسه المتصدر الحالي بعد مرور الجولة الـ21 من عمر مسابقة الموسم الحالي. وشارك كل ناد من أندية دوري نجوم قطر في 8 مباريات حتى الآن في القسم الثاني قبل توقف المسابقة للمشاركات الخارجية. وظهر أم صلال هو الأكثر حصدا للنقاط والأكثر تحقيقا للفوز، حيث فاز في 7 مباريات وتعادل في مباراة واحدة وأصبح رصيده من القسم الثاني فقط 22 نقطة يليه في ذلك لخويا برصيد 20 نقطة. وقدم أم صلال مستوى متميزا للغاية في القسم الثاني أعاد للأذهان صولات الصقور بعد صعودهم لدوري النجوم ووصولهم لأعلى مستوى في 2009. ويظهر الريان الذي لايزال يعاني شبح الهبوط (في الترتيب الكامل) متواجدا في منطقة دافئة في القسم الثاني، حيث يحتل المركز السابع مناصفة مع الخريطيات، بينما يحتل العربي مركزا متأخرا وهو العاشر. ويظهر معيذر في المركز الأخير والخور في المركز قبل الأخير وهو نفس الترتيب في الجدول الكامل.

جوسي فيرساتشي تتعهد بالدعم الكامل لمشروع «أنقذ الحلم»

تعهدت نجمة ألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة جوسي فيرساتشي بتقديم دعمها الكامل لمشروع «أنقذ الحلم» على هامش زيارتها لقطر التي تستغرق أربعة أيام خلال شهر فبراير الجاري والهادفة الى رفع درجة الوعي حول رياضة ذوي الاحتياجات الخاصة في قطر. وأعربت فيرساتشي خلال العرض التقديمي الخاص الذي قامت به في مقر المركز الدولي للأمن الرياضي امس عن تأييدها لمشروع «أنقذ الحلم»، منوهة بأهمية الرياضة لدى الشباب ومدى أهمية مثل هذه البرامج والمبادرات في تشجيعهم على تبني نمط حياة صحي ونشط. وقالت في الكلمة التي ألقتها خلال المؤتمر الصحفي: إثر الحادث الذي تعرضت له عام 2005، منحت لي الرياضة الفرصة لإعادة بناء حياتي من جديد ولعبت دورا هاما في جعلي الشخص الذي أنا عليه اليوم. إن المبادرات العالمية مثل «أنقذ الحلم» تلهم الشباب حول العالم لممارسة الرياضة، ومن الحيوي أن تستمر مثل هذه البرامج في توجيه الشباب وتوعيتهم بالدور الذي يلعبه النشاط البدني والرياضة والمنافسة النزيهة في إثراء حياتهم. وقال محمد حنزاب، رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي: تمكنت جوسي فيرساتشي من خلال مؤسستها الخيرية إعاقة بلا حدود، من التأثير على حياة العديد من الرياضيين ذوي الاحتياجات الخاصة حول العالم، وأنا أود أن أشكرها من أجل دعمها للمشروع الدولي «أنقذ الحلم» الذي يسعى الى ضم عدد آخر من الأبطال والرواد الرياضيين مثل جوسي فيرساتشي خلال الأشهر القادمة من أجل إلهام جيل جديد من الرياضيين في قطر ومنطقة الشرق الأوسط والعالم.



انطلاق البرنامج الأولمبي الخاص اليوم بنادي قطر

متابعة: ناصر الحربي



في اطار فعاليات البرنامج الأولمبي المدرسي بنسخته السادسة تحت شعار «الرياضة والنزاهة»، يستضيف استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي ابتداءً من الساعة التاسعة صباح اليوم الإثنين فعاليات «اليوم الخاص» للطلاب والطالبات من ذوي الاعاقة، وستشارك في اليوم الخاص ضيفة الشرف البطلة الايطالية جوسي فيرساتشي.

وكانت اللجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي المدرسي الذي تتواصل فعالياته بنجاح كبير قد عقدت مؤتمراً صحافياً صباح أمس الأحد بحضور الدكتور حسن الأنصاري أمين سر الاتحاد القطري لرياضة ذوي الاحتياجات الخاصة، ومحمد عيسى الفضالة المدير التنفيذي للبرنامج الأولمبي، وحسن عبدالله المحمدي مدير الاعلام بالبرنامج الأولمبي المدرسي، كشفت فيه عن تفاصيل اليوم الأولمبي الخاص، الذي يشارك فيه أكثر من 500 طالب وطالبة من المدارس والمراكز المختلفة.

العدد ٨٨١ في ملاعب الدوري



كما في كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، تواجدت (استاد الدوحة) في الملاعب التي أقيمت عليها مباريات الاسبوع العشرين والحادي والعشرين من الدوري.

وقد لقي العدد (881) اقبالا من الجماهير التي تابعت هذه المباريات علما ان قسم التوزيع في اسباير للطباعة والنشر والتوزيع ماض في تأكيد تواجد الجريدة وجعلها في متناول يد جماهيرنا.

القائمة تكتمل ٢٧ الجاري بعد جولة دوري أبطال آسيا..

دعوة مشعل عبدالله وأربعة لاعبين تحضيراً لمواجهة البحرين في تصفيات أستراليا ٢٠١٥

محمود الفضلي

دعا الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول لكرة القدم خمسة لاعبين للانتظام في تدريبات العنابي منذ أمس بنادي المنتخبات الوطنية، في إطار التحضيرات الجزئية لمواجهة المنتخب البحريني في الدوحة يوم الخامس من الشهر المقبل في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا ٢٠١٥»، وهم قاسم برهان وبلال محمد وإبراهيم الغانم ومصعب محمود ومشعل عبدالله.. على ان تلتئم صفوف المنتخب يوم السابع والعشرين من الشهر الجاري بعد ان تخوض الاندية القطرية الاربعة «لخويا والريان والسد والجيش» الجولة الاولى من منافسات دور المجموعات لدوري ابطال اسيا التي تُلعب يومي الخامس والعشرين والسادس والعشرين من الشهر الجاري، على ان تتم دعوة اللاعبين تباعا للانضمام للمعسكر الداخلي الذي يقيمه المنتخب القطري في الدوحة الى حين موعد المباراة، دون خوض أي مباريات ودية، حيث كان مدرب العنابي فهد ثاني قد اكد لـ«استاد الدوحة» في وقت سابق ان الجهاز الفني سيكتفي بخوض اللاعبين المنافسات المحلية والجولة القارية بدور المجموعات من دوري الابطال.

شهدت القائمة الاولية دعوة مهاجم الأهلي مشعل عبدالله الذي قدم مستويات راقية رفقة العميد الأهلاوي وتألق بشكل لافت خصوصا في القسم الثاني من منافسات دوري نجوم قطر، وأرسل خلال الفترة السابقة عديد الرسائل المباشرة وغير المباشرة الى المدرب فهد ثاني، خلافا الى دعوة عديد المراقبين والمتابعين والشارع الكروي المحلي للمدرب فهد ثاني لإنصاف مشعل ومنحه فرصة الانضمام لصفوف العنابي مجددا، فجاءت دعوة مشعل من قبل المدرب الوطني فهد ثاني بمثابة التأكيد على ما صرح به هذا الأخير منذ فترة طويلة عندما اعتبر ان تقديم المستويات الطيبة في المنافسات المحلية سيكون الفيصل في دعوة أي لاعب يُظهر أحقية في ارتداء فانيلة المنتخب القطري، مشددا على ان ابواب العنابي تبقى مفتوحة على الدوام.

مواجهة البحرين والتصنيف

صحيح ان المنتخبين القطري والبحريني ضمنا التأهل الى النهائيات قبل الجولة الأخيرة رفقة منتخبات الكويت، السعودية، الإمارات، الأردن، عُمان، التي قد ضمنت التأهل، بيد أن المنتخب القطري يتطلع الى الفوز لضمان صدارة ترتيب المجموعة، خلافا الى أن المباراة تحظى بأهمية كبيرة، ذلك انها ستأتي قبيل عشرة ايام تقريبا من سحب قرعة النهائيات القارية يوم 26 مارس المقبل التي سيتم فيها اعتماد التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الثالث عشر من الشهر نفسه في توزيع المستويات الاربعة قبيل سحب القرعة وهو النظام الذي جرى تطبيقه في تصفيات كأس العالم المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل العام الحالي 2014.. وبالتالي فإن المباراة ستكون الفرصة الأخيرة امام العنابي والبحريني وبقية المنتخبات من أجل تحسين التصنيف او الحفاظ عليه قبل عملية سحب القرعة.

التصنيف الشهري الأخير الصادر في الثالث عشر من الشهر الجاري يحمل دلالات وإشارات قد تقودنا الى تكهنات بشأن مستويات بعض المنتخبات الاسيوية ومن بينها منتخباتنا العربية.. ولا يبدو ان أيا من المنتخبين الإيراني والياباني سيتخلى عن الريادة.. فالأول يحتل الصدارة عندما جاء في المركز 38 عالميا، يليه الساموراي صاحب المركز الـ50 عالميا والثاني قاريا.. والامر نفسه ينسحب على المنتخب الأسترالي الذي هو بالاساس خارج حسابات التصنيف بصفته البلد المستضيف الذي ضمن ان يكون على رأس إحدى المجموعات.. وبما أن مجموعات النهائيات ستكون اربعا، فإن كلا من منتخبات استراليا وايران واليابان ستضمن أن تكون على رأس المجموعات الثلاث، فيما سيشتعل الصراع بين ثلاثة منتخبات متقاربة في التصنيف على رئاسة المجموعة الرابعة.. المنتخب الاوزبكي الى اللحظة هو من سيكون رابع المنتخبات القارية باحتلاله المركز 57 عالميا، بيد انه متبوع بالمنتخب الإماراتي صاحب المركز 58 وبفارق ضئيل من النقاط، حيث جمع الاوزبكي 569 نقطة، فيما جمع الأبيض 565 ولا يبتعد منتخب كوريا الجنوبية كثيرا، حيث يحتل المركز 61 عالميا وبمجموع نقاط بلغ 556.. وبالتالي فإن منتخبا من المنتخبات الثلاثة سيكون في المستوى الأول، وإثنين منها سيصبحان في المستوى الثاني رفقة الأردن صاحب المركز 69 حاليا والسعودية التي تحتل المركز 75.

العنابي الى اللحظة هو في المستوى الثالث، حيث يحتل المركز 99 بعد الصين 88 وعُمان 80 وبات من المستحيل الارتقاء الى المستوى الثاني، على اعتبار ان مجموع نقاط العنابي يبلغ 331 وبفارق كبير عن اقرب منتخبات المستوى الثاني وهو السعودي الذي جمع 450 نقطة.. وبالتالي فإن على المنتخب القطري ان يحافظ على مكانه دون خسارة نقاط قد تدحرجه وتضعه في المستوى الرابع في حال تقدم المنتخب البحريني صاحب المركز 106 والكويتي صاحب المركز 109.

مصير الرباعي الجديد

اعتقد اغلب المراقبين والمتابعين ان المدرب فهد ثاني سيوجه الدعوة الى الرباعي المنضم للعنابي مؤخرا خلال بطولة غرب اسيا التي ظفر المنتخب القطري بلقبها وهم «خوخي بوعلام ودامي تراوري وكريم بوضياف ولويس مارتن جونيور».. لكن يبدو أن الجهاز الفني سيرجئ انضمام هذا الرباعي الى وقت قادم ربما الى حين يفرغ الجهاز الإداري للمنتخب والاتحاد القطري لكرة القدم من استكمال الاوراق الخاصة والمتعلقة بقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وإجراءات ضم اللاعبين الأربعة بما يُعرف بالتجنيس، حيث ضرورة إتمام اللاعب في الدوري المحلي لسنوات خمس، خلافا لضرورة توفير المستندات التي تؤكد عدم مشاركة اللاعبين الاربعة مع منتخبات بلادهم الاصلية.

ولعل هذا الاستنتاج يأتي من عدم ورود اسم لاعب العربي خوخي بوعلام ضمن القائمة الأولية التي ضمت اللاعبين غير المرتبطة أنديتهم بدوري ابطال اسيا، حيث لا يشارك الفريق العرباوي في البطولة القارية، وبالتالي فإن دعوة ثلاثي لخويا سيتم إرجاؤها ايضا.. يذكر ان اللاعبين الأربعة قدموا مستويات راقية سواء على الصعيد المحلي او في بطولة غرب اسيا الاخيرة التي نال العنابي لقبها، وحقق فيها خوخي بوعلام لقب الهداف.



دوري أبطال آسيا

«استاد الدوحة» تقرأ طالع فرقنا الأربعة بدوري الأبطال بشعار «أهل مكة أدرى بشعابها»..

مساعٍ لظهور أفضل في لخويا والجيش.. وتفاؤل مشوب بالحذر في السد والريان

تحقيق: فريق عمل «استاد الدوحة»

تسرج الفرق القطرية الاربعة «لخويا والسد والريان والجيش» حصان المنافسة القارية باستهلال مشوار دور المجموعات لدوري ابطال اسيا في نسخته الجديدة ٢٠١٤ وسط آمال كبيرة بتأمين ظهور لائق وتحقيق نتائج إيجابية تعيد للملف القطري مقاعده الاربعة بعدما قضى تقييم الاتحاد الاسيوي الجديد الصادر أواخر العام المنقضي ٢٠١٣ بتقليص تلك المقاعد من اربعة في نسختي ٢٠١٢ و٢٠١٣ الى مقعدين مباشرين وآخرين تمهيديين أجبرا لخويا وصيف دوري نجوم قطر والجيش ثالث ترتيب البطولة المحلية السابقة على خوض دورين اولين قبل الوصول الى دور المجموعات.

النتائج باتت النقطة الأهم في العملية التقييمية، وبالتالي فإن استعادة المقاعد الاربعة باتت مشروطة بالذهاب بعيدا في النسخة الحالية من دوري الأبطال، ولم لا المنافسة على لقبه، خصوصا ان آخر بطل عربي للبطولة هو السد الذي توج على عرش القارة في نسخة ٢٠١١ قبل ان يتوارى في النسختين المواليتين.. ولعل الشارع الكروي المحلي منقسم تقريبا بين متفائل بظهور قطري لائق، وبين متشائم بنتائج سلبية عطفا على الصورة الباهتة لبعض الفرق بدوري نجوم قطر على غرار الريان الذي يصارع للنجاة من خطر الهبوط، والسد الذي لم يقدم اداء ثابتا، في حين ان الفريقين العسكريين ربما ينشران بعض الثقة لكن ليس للمنافسة على اللقب، لان مقومات التتويج قد لا يتوافر عليها الفريقان.

أردنا في «استاد الدوحة» ان نرصد ونحقق في المشاركة القطرية في النسخة الحالية من البطولة القارية، فآثرنا ان يكون بحثنا مع أصحاب الشأن، على اعتبار ان أهل مكة ادرى بشعابها، فحاورنا المدربين وعينات من المسيرين الإداريين واللاعبين لكل ناد على حدة.. الردود ربما فاجأتنا من قبل البعض بطروحات ربما غير منطقية، بيد اننا تركنا هامشا من الدبلوماسية التي قد يمارسها المدربون والإداريون، سعيا منهم الى النأي بالضغوط عن انصارهم ولاعبيهم.. في لخويا يتحدث الجميع عن سقف طموح بتجاوز الدور ربع النهائي الذي وقف عنده الفريق في النسخة السابقة، فيما ليس هناك من إشارات الى السعي للفوز باللقب، ونسج مسؤولو الجيش على ذات المنوال بالظهور بصورة أفضل من المشاركة الاخيرة، رغم أن المدرب نبيل معلول يؤكد أن الاولوية تبقى للجانب المحلي.

في قلعة الزعيم ثمة تفاؤل مشوب بالحذر عطفا على قوة المجموعة التي وقع بها عيال الذيب، بيد ان ما فُهم من حديث المدرب الحسين عموتة وأمين السر جاسم الرميحي أن التعامل مع المنافسات سيكون خطوة بخطوة، حيث البحث عن العبور الى الدور الموالي، وحينها سيكون لكل حادث حديث.. اما الرهيب الرياني فثمة واقعية في الطرح العام حول اهمية واولوية المنافسة المحلية سعيا للخروج من النفق المظلم، في حين انه ليس هناك من ضغوط على الجبهة القارية، فلن يضير الريان حسب ما بين سطور التصريحات الخارجة من ام الأفاعي الخروج من الأدوار الأولى، على اعتبار ان الفريق يمر بظروف صعبة.



نبيل معلول: هدفنا الأول الحصول على لقب محلي كبير

ثمّن المدرب التونسي معلول وصول فريقه إلى دور المجموعات من منافسات دوري أبطال آسيا بعد سلسلة من الانتصارات المتتالية سواء على مستوى دوري النجوم وأيضا المنافسة القارية، كما أثنى كثيرا على لاعبيه بعد المستوى المقبول الذي ظهروا به خلال المباريات التي لعبوها منذ فترة توليه العارضة الفنية لفريق الجيش، وهو الامر الذي يزيد من تحفيزه للذهاب بالنادي القطري إلى أبعد الحدود الممكنة هذا الموسم بالرغم من تأكيده في أكثر من مرة على أن الهدف الأساسي والاول لنادي الجيش هو التتويج بلقب محلي كبير بعدما ذاق حلاوة التتويج بكأس QNB الموسم الماضي التي تعد تنشيطية للتغلب على فترات التوقف الطويلة خلال مشاركات المنتخب القطري الرسمية والإقليمية.

واعتبر معلول وصول الفريق إلى دور المجموعات من المنافسة الآسيوية أمرا رائعا جدا دون ان يعتبر التتويج بها هدفا من الأهداف التي تم تسطيرها من طرف مجلس إدارة النادي، كما أوضح أنه سيحاول تسيير المباريات المقبلة واحدة بواحدة لتفادي الوقوع في مفاجآت غير سارة خاصة أن فريقه معني بالتنافس على جبهات عدة بما في ذلك منافسة الدوري الذي انتعشت حظوظه فيه أكثر إثر تعثر المتصدر فريق لخويا خلال الجولة الاخيرة أمام نظيره الوكرة.

وأضاف: نملك فريقا يفتقد الخبرة الكافية مقارنة بفرق عريقة ولها تاريخها الحافل في منافسات دوري الأبطال لكن هذا لن يمنعنا أبدا من التنافس بكل قوة من أجل تقديم صورة جميلة وتشريف الكرة القطرية أفضل تشريف، صحيح ان التتويج بالمنافسة الآسيوية ليس هدفا من أهدافنا هذا الموسم وقد تكون المهمة صعبة للغاية إلا أننا سنواصل التنافس بنفس المنهجية، أي بدون أي مركب نقص لأنه لم يعد لدينا ما نخسره.

كيمبو إيكوكو: علينا بحسن تسيير المباريات.. والشهية تأتي بالأكل

أما صاحب الخبرة الفرنسي كيمبو إيكوكو الذي يؤدي موسما استثنائيا جدا رفقة كتيبة المدرب التونسي معلول من خلال تمريراته المدققة للمهاجمين وأيضا مراوغاته السريعة على الجهة اليسرى، فقد أوضح أن على الفريق حسن تسيير أموره بالشكل اللازم فيما يتعلق بالمباريات المقبلة سواء على صعيد الدوري وأيضا دوري الأبطال، خاصة أن جل اللاعبين يعانون الإرهاق جراء كثافة المباريات التي لعبوها خلال الاسابيع الماضية، كما أكد على ضرورة الاسترجاع البدني الجيد خاصة قبيل المواجهات الخاصة بالآسيوية، بحيث سيكون الفريق معنياً بثلاثة تنقلات إلى كل من السعودية، أوزبكستان وإيران.

وقال: نملك مجموعة من اللاعبين المميزين مدعمين بعناصر شابة قادرة على تقديم الدعم الكافي والقيام بمهامها على أفضل وجه، فقط علينا أن نبقى مركزين بنفس الشكل الذي ظهرنا به خلال المباريات الماضية لأن الضغط سيزداد أكثر مع مرور الوقت ومعه الإرهاق البدني الذي قد يؤثر علينا كثيرا، سنحاول تقديم نفس المردود ولعب المباريات واحدة بواحدة لانها الطريقة الأمثل لفريق يلعب على جبهات عدة مثلنا، وفي الأخير أعتقد ان الشهية لا يمكن لها ان تأتي إلا بالاكل، ومن جهتنا سنحاول الاكل بطريقة صحيحة وجيدة في نفس الوقت.

إسماعيل أحمد: نسعى لتحقيق نتائج أفضل من مشاركتنا الأولى في الآسيوية

من جهته، أكد إداري فريق الجيش إسماعيل أحمد على اهتمام النادي بالمنافسة الآسيوية بالرغم من أنها المشاركة الثانية له فقط فيها، حيث تم تسخير كل الظروف والمتطلبات للذهاب إلى أبعد حد ممكن وتجاوز دور الـ16 الذي كان قد بلغه الفريق خلال النسخة السابقة من المنافسة وأن طموحات النادي كبيرة جدا هذا الموسم سواء تعلق الامر بالاستحقاقات الداخلية وأيضا الخارجية، خاصة أن اللاعبين الحاليين قادرون على رفع التحدي والوقوف الند للند لأي منافس لهم، معترفا في الحد ذاته بصعوبة المهمة في ظل المجموعة التي يتواجد فيها الفريق مع كل من فولاذ الإيراني، الفتح السعودي وبونيودكور الأوزبكي الذي سينزل ضيفا على رفقاء مثاني غدا الثلاثاء في أول ظهور للفريقين بدور المجموعات.

وأضاف: أعتقد أن كل الفرق التي بلغت هذا الدور من المنافسة الآسيوية قد استحقت ذلك، لذا فلم يعد هناك منافس صعب وآخر سهل، من جهتنا نسعى للذهاب بعيدا في دوري الأبطال والحصول على نتائج أفضل من التي تحصلنا عليها خلال مشاركتنا الأولى الموسم الماضي، أكيد ان المهمة لن تكون سهلة ونحن واعون كل الوعي بذلك، إلا أن طموحاتنا كبيرة نظرا للمجموعة المتميزة من اللاعبين الذين يضمهم الفريق.



دوري أبطال آسيا

جاسم الرميحي: نتطلع إلى بداية ناجحة وتشريف الكرة القطرية

قال جاسم الرميحي أمين السر العام في نادي السد إن الزعيم يتطلع إلى تشريف الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا الذي يفتتح مشواره فيه باستضافة سباهان أصفهان يوم الأربعاء المقبل.

وأوضح أمين السر العام في النادي أنه يأمل أن يوفق الزعيم على بداية ناجحة ويخرج من استحقاقه في الجولة الأولى فائزا لأنه سيكون حافزا للاعبيه على مواصلة تقديم الجهود اللازمة لتحقيق النتائج الإيجابية المرجوة في دور المجموعات التي تمكنه من نيل بطاقة التأهل إلى الدور المقبل.

وأوضح الرميحي أن الجهازين الفني والإداري يبذلان اللازم في إعداد اللاعبين وتهيئة الظروف المناسبة لبداية المشوار الآسيوي بداية موفقة وأن الطموح هو أن يذهب إلى أبعد حد ممكن في البطولة التي دوّن اسم قطر في سجلها الذهبي مرتين وكانت المرة الأخيرة عام 2011.

وتمنى أمين السر العام أن يكون اللاعبون على أتم الجاهزية وأن يحالفهم التوفيق من أجل الخروج بنتيجة الفوز. وأضاف أن الزعيم يوجد في حالة معنوية جيدة يستمدها من الفوزين المتتاليين اللذين حققهما في آخر جولتين بالدوري وبالتالي فإنه بدأ استعداده لضربة البداية بالآسيوية في ظروف مواتية.

واشار أمين السر العام إلى قوة سباهان أصفهان، حيث وصفه بالخصم الصعب، كما أنه استعد لمشاركته في دوري أبطال آسيا 2014 بعقد صفقات جديدة عززت صفوفه بالمزيد من اللاعبين الجيدين، لذلك فإنه يتوقع أن تكون مباراة يوم الأربعاء على ملعب جاسم بن حمد مباراة قوية وحافلة بالتنافس الشديد.

ورغم صعوبة المواجهة المنتظرة أبدى جاسم الرميحي ثقته الكبيرة في فريقه لأنه يملك تجربة اللعب في البطولة القارية وتحفل صفوفه بالعديد من اللاعبين القادرين على حسم النتيجة وحصد أول ثلاث نقاط في البطولة.

عموتة: بداية صعبة.. لكننا نطمح إلى الذهاب بعيداً في البطولة

أبرز المغربي الحسين عموتة مدرب السد أهمية المباراة التي سوف يواجه فيها فريقه نظيره الإيراني سباهان أصفهان باعتبارها افتتاح المشوار في دوري أبطال آسيا للعام الحالي.

وقال بأنها تستمد أهميتها من كونها أول مباراة بدور المجموعات ونتيجتها تحدد بنسبة كبيرة حظوظ التأهل إلى الدور المقبل.

واعتبر المدرب المغربي أن الفوز على سباهان اصفهان إن تحقق سيكون بمثابة انطلاقة جيدة للسد ويوضح له طريق التأهل، مؤكدا أن المباراة من المرتقب أن تكون صعبة جدا لأن الفريق الإيراني يتميز بالقوة.

وأبدى عموتة تفاؤله وارتياحه من التوقيت الذي سوف تجرى فيه المباراة، حيث اعتبره جد مناسبا لأنه يأتي مباشرة بعد أن حقق فريقه العلامة الكاملة في آخر مباراتين له بدوري النجوم عزز بفضلهما موقعه في المركز الثالث وأسهم في تقليص الفارق الذي يتأخر به عن لخويا المتصدر إلى 7 نقاط.

وأشار الى أن هجوم السد خلال المباراتين أكد استعادته للفاعلية، حيث أحرز ثمانية أهداف بواقع أربعة أهداف في كل مباراة إلا أنه لم يخف قلقه بشأن الجانب الدفاعي لأنه استقبل أربعة أهداف.

واضاف أنه متخوف من هذا الجانب، لاسيما أن الأخطاء التي تسببت في الأهداف الأربعة التي هزت شباك حارسه سعد الشيب كانت نتيجة أخطاء فردية.

كما أنه أعرب عن قلق من احتمال الغياب الاضطراري لقائد فريقه المهاجم الإسباني المخضرم راؤول بسبب شعوره بآلام في فخذه خلال اللحظات الأخيرة من المباراة الماضية في الدوري أمام الخور.

ويرجح عموتة غياب راؤول عن المباراة الآسيوية رغم أنه يتمسك ببعض الأمل في أن تتحسن حالته الصحية في اليومين المتبقيين قبل إجرائها.

وقال المدرب المغربي بأن غياب اللاعب الإسباني في حال تأكيده سيكون ضربة موجعة للفريق لأنه بعد عودته مؤخرا إلى الملاعب إثر شفائه من إصابته السابقة التي أبعدته عن خوض عدة مباريات عاد بصورة جد إيجابية وأصبح يؤدي دورا مهما في الطريقة المجموعية للزعيم، إلى جانب خلفان والهيدوس والبرازيلي تاباتا والجزائري نذير بلحاج والتي تعتمد على تبادل الكرات والتمريرات القصيرة وتغيير التموضعات.

ثم استدرك مدرب السد قائلا بأنه حتى وإن غاب راؤول فإن ثقته في فريقه ستظل عالية وسيبقى متفائلا بقدرته على تقديم مستوى جيد بعد يومين وتحقيق الفوز.

وعن رأيه في سباهان اصفهان قال عموتة بأنه شاهد أشرطة فيديو للفريق الإيراني وتبين له أنه فريق قوي جدا ومتكامل في خطوطه ويدافع بطريقة جيدة ويملك قدرات بدنية عالية ويعتمد على اللعب الطولي نحو الأمام والتمريرات العرضية ويتوافر على مهاجمين يمتازون بالسرعة.

وتابع حديثه بأن لاعبي سباهان اصفهان يتحلون بالروح القتالية والجماعية في الأداء، لذلك فإنه يتوقع أن تكون المباراة صعبة جدا وسوف تتطلب من لاعبيه لحصد نقاطها الثلاث بذل مجهودات كبيرة.

وعن حظوظ الزعيم في الآسيوية أكد عموتة أن السد مرّ هذا الموسم ببعض الظروف الصعبة التي جعلت مستواه يتأرجح ويتراجع أحيانا، أبرزها الإصابات التي لحقت بعدة لاعبين مميين في صفوفه، لذلك فإنه سوف يتعامل مع البطولة بطريقة «خطوة بخطوة»، حيث إنه سوف يفكر في كل مباراة على حدة قبل أن يكشف أن طموح الكل في السد هو الذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة في الاستحقاق القاري، رغم أن صفوفه مقارنة بعام 2011 الذي توج فيه باللقب شهدت تغييرات مهمة بصعود مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب الذين أصبحوا أساسيين ويفتقدون التجربة القارية إلا أن ثقته فيهم كبيرة جدا.

إبراهيم ماجد: السد لديه فرصة كبيرة للدفاع عن اللقب

أكد ابراهيم ماجد مدافع فريق السد العائد الى تدريبات الفريق بعد غياب بسبب الاصابة ان «عيال الذيب» لديهم فرصة كبيرة في المنافسة والدفاع عن اللقب الذي حصل عليه بجدارة عام 2011، معربا عن الأمل في تحقيق انطلاقة قوية أمام سباهان الايراني لتأكيد حظوظنا في الصعود للدور الثاني.

وأضاف قائلا: أنا سعيد بالعودة، وسعيد أكثر بمستوى عيال الذيب في الفترة الحالية وتحقيق انتصارات مطمئنة في دوري النجوم، وننتظر دعما كبيرا من جمهور الزعيم في أولى جولات البطولة الآسيوية، خاصة وجمهور السد هو حجر الأساس في كل انتصارات وبطولات الزعيم.

وتابع: الاصابة علمتني الصبر، وكيفية الاستعداد الجيد والعودة في أفضل جاهزية، وسوف أنتظر قرار الجهاز الفني من أجل المشاركة والعودة من جديد لمباريات الفريق السداوي.. منوها الى أنه سيكون جاهزا للعب 15 أو 20 دقيقة في مباراة سباهان المقبلة في حالة احتياج الجهاز الفني له.

وحول فترة غيابه الماضية قال مدافع السد: كانت فترة في غاية الصعوبة خاصة أنني كنت في اشتياق كبير للعب مع الفريق وعيال الذيب في ظل الروح الأسرية التي نعيش فيها في نادي السد.. مؤكدا على أنه في حالة معنوية وفنية رائعة للعودة من جديد لأبناء الزعيم.

وعن الانتقادات الكثيرة التي تعرض لها دفاع الفريق السداوي في غيابه أشار نجم السد الى أن دفاع الزعيم بخير وكل اللاعبين قدموا مباريات أكثر من رائعة، لكن دوري النجوم هذا الموسم «غير» وفي غاية القوة والندية، وهناك العديد من المهاجمين المميزين، وهذا حال كرة القدم من الممكن أن تتأثر ببعض الغيابات ويصيبك سوء توفيق في بعض المباريات .

طلال البلوشي: همنا تقديم مستويات جيدة تشرّف الكرة القطرية

شدد طلال البلوشي لاعب فريق السد على التركيز في الفترة المقبلة التي تشهد عودة السد إلى المنافسات القارية بعد غياب عامين كاملين.

وفاز السد بلقب دوري أبطال آسيا 2011 وسيشارك السد في دوري أبطال آسيا 2014 وسط حقيقة ان الزعيم لم يشارك في بطولتي 2012 و2013 لعدم تأهله محليا للمشاركة القارية.

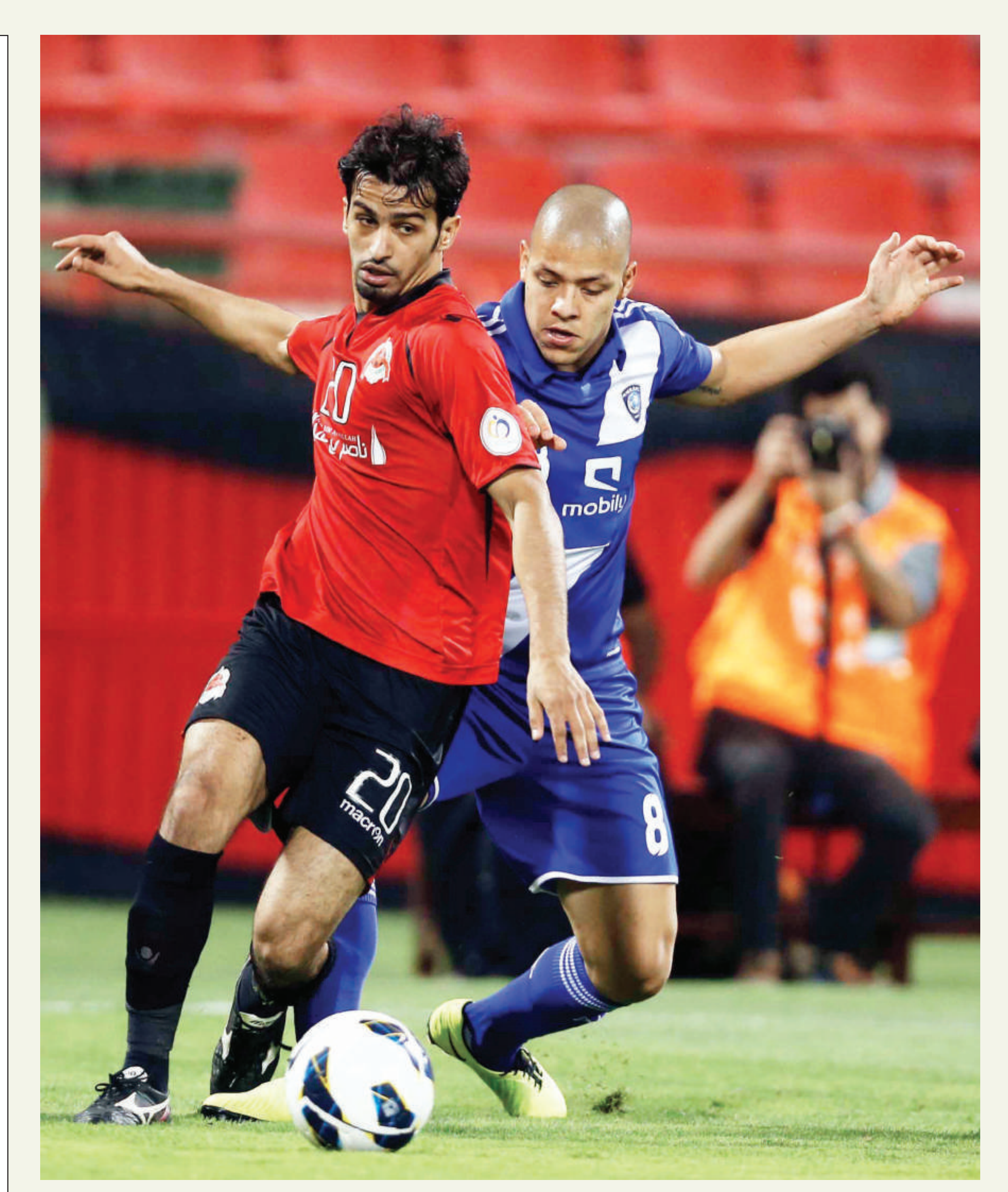
وقال لاعب الوسط الدولي الذي أسهم في تحقيق آخر إنجاز قاري للسد في 2011 وكان حاضرا بقوة في مونديال اليابان في نفس العام إن السد يتطور من مباراة إلى أخرى وهذا مؤشر ايجابي يجعلنا متفائلين للغاية حول مستقبل الفريق.

وعن حظوظ السد بعد العودة للبطولة القارية وهي دوري أبطال آسيا وفي النسخة الحالية 2014 ومواجهة سباهان قال طلال البلوشي: نحن نتعامل مع جميع الاستحقاقات التي نخوضها مباراة بمباراة.. الآن أغلقنا ملف الدوري مؤقتا ودخلنا في أجواء التحضير للمواجهات الآسيوية وكلنا أمل في تقديم مستويات جيدة تشرف راية الكرة القطرية وايضا راية نادي السد.





دوري أبطال آسيا



سياف الكربي: الريان ليس أقل من المنافسين والخروج بنتائج مشرفة هدفنا

لاعب الريان الموهوب سياف الكربي تحدث لاستاد الدوحة عن دوري ابطال آسيا وتوقعاته لفعل فريقه في البطولة التي يشارك فيها كأحد ممثلي الكرة القطرية الرئيسيين في البطولة بصفته بطل كأس الأمير مع بطل الدوري السد، وبدا حديثه بالتأكيد على اختلاف وضع الريان في البطولة عنه في دوري النجوم بالقول: كلنا نعلم ان اللعب في دوري ابطال آسيا يختلف عن اللعب في الدوري من كل الأوجه، مشيرا: الضغوط التي علينا في الدوري لن تكون في دوري ابطال آسيا بالرغم مما نعاني منه هذا الموسم في الدوري، لأننا والحمد لله بدأنا العودة بعد انتصارين في اخر جولتين بالدوري، وهذا مؤثر جدا أيضا على لعبنا في دوري الأبطال الآسيوي في مجموعتنا التي تضم فرقا قوية مثل الجزيرة الإماراتي الذي سنواجهه في المواجهة الأولى والاستقلال الإيراني والشباب السعودي وجميعهم فرق قوية ومعروفة وسنحترمها جدا لكننا سنكون واثقين من أنفسنا خلال مواجهتها، مضيفا: نتمنى ان يكون فوزنا الأخير على الأهلي بالدوري –الحديث بعد الفوز مباشرة– وقبله الفوز على الخريطيات مؤشر ايجابي في صالحنا في أول مواجهة خارج أرضنا آسيويا أمام الجزيرة يوم الثلاثاء –غدا–.

وبالنسبة للاستعداد للمواجهة قال: حول استعدادنا للمواجهة الأولى فنحن مستعدون من خلال تواصل الإعداد لمواجهات الدوري وأيضا آسيويا، وبالرغم مما أصاب الفريق من تراجع في الدوري لدينا الامكانات والقدرات كعناصر التي نواجه بها منافسينا، ولسنا أقل منهم امكانات كعناصر وأيضا كفريق حتى بالرغم من ترتيبنا المتأخر هذا الموسم، وسنلعب بكل قوة وبكامل قدراتنا مرتكزين على اسم نادينا الكبير وسمعة نادينا الكبيرة، مؤكدا: سنحاول ان نخرج بنتائج مشرفة للكرة القطرية إن شاء الله، وحتى وإن لم نستطع الاستمرار في المنافسة لأدوار متقدمة فلن نكون مجرد فريق يحضر لمجرد الحضور بل منافس للفرق الأخرى.

عبدالله القحطاني: الآسيوية تختلف عن المنافسة المحلية

أكد عبدالله القحطاني نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن المنافسة الاسيوية التي يقبل عليها الرهيب تختلف كليا عن البطولة المحلية، وبالتالي فإن التعامل معها سيكون مختلفا دون اية مقارنات بين التعاطي مع دوري نجوم قطر والظهور في البطولة القارية التي سيستهلها الريان بمواجهة الجزيرة الإماراتي هناك في ابوظبي لحساب المجموعة الاولى، مشيرا الى ان العلاقة بين البطولتين ليست أكثر من معنوية على اعتبار ان الفوز الأخير الذي حققه الريان على الأهلي في الاسبوع 21 من الدوري، سيكون دافعا نفسيا للاعبين والجهاز الفني، خصوصا ان الفريق خرج من المركز الثالث عشر المؤدي الى الهبوط.

واوضح القحطاني ان البطولة الاسيوية تحتاج الى خبرات للتعامل معها، لافتا الى ان عددا لا بأس به من العناصر الريانية الحالية شاركت من قبل في منافسات البطولة في النسخات الأخيرة على غرار عبدالله عفيفة وعبدالكريم العلي وحمد العبيدي..

وشدد القحطاني على ان مباريات البطولة القارية تحتاج الى قراءة اختيار طريقة اللعب المنافسة وفقا للخصوم.. واشار القحطاني الى أن الجهاز الإداري أمّن اشرطة فيديو للمدرب خيمنيز تخص الفرق التي سيقابلها الريان، وكان آخرها اشرطة تخص مباريات فريق الجزيرة بالدوري الإماراتي.

وحول اولى مواجهات الريان في البطولة امام الجزيرة أكد القحطاني ان الفريق يضع اولوياته في ان يعود من هناك بنتيجة إيجابية، مؤكدا ان هناك حرصا لدى الإطار الفني واللاعبين بألا يتلقى الريان الخسارة في مستهل المشوار.. ويرى نائب رئيس جهاز الريان ان المباريات الثلاث في دور المجموعات من البطولة القارية تحدد مسار الفريق من التأهل الى قادم الادوار او الخروج من حسابات التأهل، مشيرا الى ان الفريق الرياني يعي هذا الأمر تماما، ما يعني ان الفريق سيحاول ان يحصد نتائج إيجابية.

وحول ما إذا كانت الضغوط المحلية ستلقي بظلالها سلبا على الفريق في الاسيوية، اوضح القحطاني الى ان الامر منفصل ومختلف، ذلك ان الشعار الذي يرفعه الريان على صعيد دوري نجوم قطر هو عدم خسارة اية نقطة والبحث عن الانتصار للتقدم الى الأمام على سلم الترتيب دون النظر الى نتائج الفرق الأخرى، في حين ان البطولة الاسيوية تحتمل التعثرات والتعويض او البحث عن نتائج اخرى غير الانتصار كالتعادل مثلا وهو أمر وارد حسب مقتضيات ومعطيات الأمور وسير نتائج المباريات.

ناثان الريان سيكون أفضل آسيويا بعد الصحوة المحلية

البرازيلي ناثان اوتافيو محترف الفريق الرديف للريان تحدث لاستاد الدوحة عن دوري ابطال آسيا ومشاركة فريقه فيه كممثل للكرة القطرية بصفته بطل كأس الأمير وأحد الممثلين الرئيسيين في البطولة التي يشارك فيها ضمن المجموعة الأولى أعتبر ان مشاركة الفريق في الشامبيون ليج الآسيوي تحد كبير للفريق الرياني الذي عانى هذا الموسم بقوة في دوري النجوم من النتائج السيئة غير انه توقع ان يكون فريقه في وضع مختلف في الاستحقاق القاري بدءا من هذه المواجهة الأولى خصوصا بعد الانتصارين اللذين حققهما في الدوري واخرهما أمام الأهلي وتقدم الفريق من المركز قبل الأخير خطوة الى الأمام في صراع الهبوط، مما يعطي الفريق دفعة معنوية كبيرة قبل لعبه للمواجهة أمام الجزيرة الإماراتي يوم غد الثلاثاء.



وقال ناثان: الريان في المشاركة الآسيوية يستطيع ان يكون في وضع مختلف عن وضعه في الدوري، لأن هناك فارقا بين اللعب في بطولة آسيوية واللعب في الدوري المحلي، وأتوقع ان نكون في وضع أفضل بدوري ابطال آسيا خلال منافسات مجموعتنا خصوصا وقد بدأنا العودة بعد انتصارين في الدوري، وبالنسبة للمواجهة الأولى فهي مواجهة قوية ونحن مستعدون لخوضها ونتمنى ان نظهر فيها كما ظهرنا اليوم أمام الأهلي وحققنا انتصارا رائعا –الحديث عقب مواجهة الأهلي–، وبلا شك المواجهة الأولى دائما مهمة في تقرير مصير أي فريق في المنافسة، وسنخوضها على هذا الأساس حتى وان كنا سنلعب خارج ملعبنا وامام فريق قوي مثل الجزيرة أحد أفضل الفرق في الإمارات.

وحول مدى قدرة الريان على لعب دور في دوري ابطال آسيا أفضل مما لعبه في الدوري قال: الريان يستطيع العودة وما يمر به من وضع سيئ سينتهي وسيعود كما أثبت في المواجهتين الأخيرتين بالدوري، وفي دوري ابطال آسيا سنحرص على تقديم مستوى مشرف للكرة القطرية، مضيفا: الفوز الثاني على التوالي أمام الأهلي بعد لعب مواجهة قوية يجعل الفريق يعود ويعطيه دفعة معنوية قوية أمام الجزيرة في أول مواجهة آسيوية، وفي إجابة له على تساؤل توقع ناثان النجاح لفريقه بقوله: أتوقع انه يمكن لنا المنافسة على المرور من المجموعات، ولذلك سنلعب كل مواجهة بقوة لأننا نواجه فرقا قوية لكننا نملك الطموح والامكانات أيضا مثلهم.



دوري أبطال آسيا

جيريتس: فريقنا متجانس دفاعياً وهجومياً ولاعبونا مؤهلون للذهاب لمراحل متقدمة

عندما توجهنا الى البلجيكي ايريك جيريتس مدرب فريق لخويا وسألناه عن رؤيته وتوقعاته لفريقه في البطولة الاسيوية ومدى قدرة الفريق على الذهاب الى ابعد من الدور ربع النهائي الذي استطاع الوصول اليه في المشاركة الثانية بالموسم الماضي قال جيريتس: بالتأكيد فان مشاركتنا في دوري الابطال هذا الموسم ستكون مختلفة عما كنا عليه في الموسمين الماضيين، ولكنها هذه المرة تأتي بعد ان خاض الفريق مباراتين في الدور التمهيدي وحقق فيهما الفوز اولا على فريق الحد البحريني كما يعرف الجميع ثم فزنا على فريق الكويت الكويتي بالمباراة الاخيرة بالدور التمهيدي والتي كانت بمثابة مباراة بطولة بالنسبة لفريق لخويا لانه لم يكن لدينا بديل سوى الفوز عكس الفريق الكويتي ولان الخسارة كانت تعني بالنسبة للخويا انتهاء كل شيء وعدم المشاركة في دوري الابطال، ولكننا استطعنا الفوز بنتيجة كبيرة (4 – 1)، ويرى جيريتس من وجهة نظره ان هذا الفوز يجب ان يمنح اللاعبين الثقة الكبيرة في النفس من اجل الاستمرار بقوة في القادم من المباريات في دور المجموعات خاصة وان المجموعة تضم العين الاماراتي والاتحاد السعودي ثم الفريق الايراني تراكتور، ويرى جيريتس ايضا ان ظروف فريقي العين والاتحاد حاليا في الدوريين الاماراتي والسعودي ليست جيدة ولكنها ليست مقياسا لما سيقدمه الفريقان من اداء اسيويا ولذا علينا كفريق لخويا –يقول جيريتس– ان نكون في غاية الحذر وعلينا التعامل مع المباريات بكل قوة واحترام للمنافسين، ويمضي جيريتس: يجب علينا عدم التفريط في الفوز في النقاط التسع في مبارياتنا الثلاث التي سنلعبها على ملعبنا في الدوحة، وعلينا ايضا تجنب الخسارة بقدر الامكان في مبارياتنا الثلاث التي سنخوضها خارج ملعبنا والبداية ستكون امام العين الاماراتي بعد يومين، ورغم ذلك يشعر جيريتس كما يقول بالراحة والاطمئنان نسبيا عطفا على الحالة الفنية التي يعيشها الفريق ككل واللاعبون بشكل خاص ويقول: فريقي اصبح يملك الان مجموعة جيدة من اللاعبين بمستوى فني ومهاري جيد، واصبح لدينا فريق يجيد اللعب الدفاعي والهجومي واصبح فريق لخويا يضم حاليا مجموعة متجانسة من اللاعبين ولدينا مجموعة من اللاعبين ممن لديهم القدرة على التسجيل في اي وقت امثال سوريا وفلاديمير والمساكني ونام تاي هي بجانب اللاعبين الاخرين سواء في وسط الملعب او من خط الدفاع.

وعدنا لنعيد طرح السؤال على جيريتس وهو هل لخويا جاهز للذهاب بعيدا هذا الموسم في البطولة الاسيوية.. فقال يجب على اللاعبين التركيز بنسبة 100 % في دوري الابطال ولابد ان يكون لدينا الطموح الكبير للذهاب الى ابعد نقطة وعلينا ان نبدأ من لقاء العين في دور المجموعات وعلينا الا نخسر لكي لا يضع اللاعبون انفسهم تحت اية ضغوط مبكرة من البداية خاصة واننا سنلعب في الجولتين التاليتين على ملعبنا اولا امام فريق تراكتور الايراني ثم امام فريق الاتحاد السعودي وعلينا ان نعمل من اجل الفوز بالنقاط الست في هاتين المباراتين، ويرى جيريتس ان خبرة لاعبي فريقه اصبحت هذا الموسم افضل عما كانت عليه في الموسم الماضي وهو ما يجب ان ينعكس على الاداء والنتائج وقال: انتظر من اللاعبين اداءً افضل لكي نحقق انجازا اسيويا ونذهب في المنافسة الى مراحل متقدمة ونعرف جميعا ان المهمة ليست سهلة وانها تحتاج الى جهد كبير وعلينا تجنب السقوط في الاخطاء.

محمد موسى: البداية الصحيحة ستفتح لنا أبواب التأهل

اعتبر محمد موسى لاعب نادي لخويا ان البداية الصحيحة لفريقه عندما يلاعب العين الاماراتي يوم الاربعاء القادم ستفتح لهم ابواب التأهل الى الدور القادم من دوري ابطال اسيا، وشدد اللاعب على انهم يطمحون للذهاب بعيدا في المنافسة الى ما ابعد من ربع النهائي الذي وصلوا اليه في العام الماضي ولكن عليهم اولا التركيز في مواجهات دور المجموعات التي لن تكون سهلة في ظل وجود فرق تملك الطموحات والامكانيات للمنافسة.

واضاف موسى: في العام الماضي وصلنا الى الدور ربع النهائي واصطدمنا بفريق قوي وهو جوانزو الصيني، وفي العام الحالي نسعى ان نحقق نتيجة افضل من التي حصلنا عليها سابقا، دوري ابطال اسيا من اصعب البطولات لان لكل مباراة ظروفها الخاصة، وعندما تلعب خارج الارض تختلف بعض المعطيات وعندما تلعب في الارض هنالك ظروف اخرى.

وتابع لاعب لخويا: علينا ان نركز بشكل جيد في الجولة الاولى ومباراتنا مع العين الاماراتي التي اعتبرها (المفتاح) لان العودة فيها بنتيجة ايجابية لاشك انها تمثل افضل دفعة لان مجموعتنا اتوقع ان تكون فيها المنافسة مفتوحة في ظل وجود فرق لها خبرة مثل فريق تركتور تبريز الايراني وايضا الاتحاد السعودي والعين، اتمنى ان نوفق في مسيرتنا الحالية، لخويا ايضا لديه الخبرة في اللعب بهذه البطولة ولكن من المهم ان نبذل جهدا كبيرا في البطولة الاسيوية التي تحتاج الى تعامل خاص في كل المباريات، يجب ان نفكر حاليا في كيفية تجاوز المباراة الاولى ونتعامل مع اي مباراة بناء على كل مرحلة.

خالد مفتاح: طموحنا كبير في الآسيوية ونحترم كل المنافسين

اكد خالد مفتاح لاعب لخويا ان طموح فريقه كبير في المشاركة بدوري ابطال اسيا، ولكن تبقى هذه البطولة صعبة ومشوارها الطويل يحتاج الى نفس طويل، واشار اللاعب الى ان لخويا يملك خبرة اللعب والتعامل مع مباريات هذه البطولة وهو يحترم جميع المنافسين مؤكدا ان اللقاء الاول مع العين الاماراتي سيحتاج الى تركيز اكبر لان البداية دائما في اي بطولة تكون صعبة.

واضاف مفتاح: نلعب في مجموعة قوية تضم فريق تركتور تبريز الايراني والاتحاد السعودي والعين الاماراتي، مباراتنا الاولى سوف تكون في الامارات وعلينا ان نعمل للعودة منها بنتيجة ايجابية حتى تساعدنا في المراحل القادمة، الفريق الاماراتي قوي وهو بطل سابق للمنافسة الاسيوية ولديه خبرة ويلعب في ارضه وبالتالي تبقى الافضلية له، ولكن علينا ان نتعامل مع المباراة بتركيز وكل اللقاءات القادمة من المنافسة الاسيوية.

وتابع لاعب لخويا: لدينا ثقة في انفسنا ولكن ايضا نحن مطالبون بعمل كبير في المباريات، لا ننسى ان البطولة الاسيوية تأتي في المنعرج الاخير لبطولة دوري النجوم ولذلك يزيد الضغط عادة في مثل هذه الفترات من الموسم، علينا ان نفكر حاليا في كيفية التأهل من المجموعة ومن ثم يكون طموحنا هو الذهاب بعيدا في البطولة الاسيوية، لابد ان نستفيد من سلبيات المشاركة في بطولة العام الماضي ونحن نمثل الكرة القطرية ولابد ان نظهر بمستوى يليق بالدوري القطري، خصوصا واننا تخطينا مرحلة الدور التمهيدي وسنلعب كأربعة فرق قطرية في البطولة وهذا امر جيد بلاشك.

وعما اذا كانت مباراتا الدور التمهيدي ادخلتا لخويا في اجواء المنافسة قال: لاشك ان المباراتين اللتين لعبناهما مع الحد البحريني والكويت ساعدتانا في الدخول لاجواء البطولة لان الفريقين لم يكونا سهلين وفوزنا عليهما جاء بعد جهد كبير.



العلي: الذهاب أبعد من ربع النهائي ممكن للخويا بشرط احترام المنافسين

بكل وضوح وبدون تردد اكد عدنان العلي امين السر العام في نادي لخويا ان طموح فريقه في «الشامبيونزليج الاسيوي» هذا الموسم هو طموح عال.. و ان الهدف الاول الذى سيسعى الفريق الى تحقيقه هو عبور مرحلة دور المجموعات، مشيرا بان الاندية المنافسة للخويا في المجموعة قوية للغاية فالعين هو حامل لقب الدوري الاماراتي وقد سبق له الفوز باللقب الاسيوي من قبل وايضا نادي الاتحاد السعودي صاحب الخبرة الكبيرة في البطولة وايضا الفريق الايراني تراكتور الذي لا يمكن الاستهانة به عطفا على امكانيات وقدرات اللاعبين الايرانيين ورغم كل ذلك يعتبر عدنان العلي ان طموح نادي لخويا الوصول ابعد من الدور ربع النهائي مشددا على الثقة الكبيرة في قدرة اللاعبين على تحقيق هذا الهدف.

وحول مدى تأثير القرعة التي فرضت على لخويا اللعب في الجولة الاولى خارج قواعده وامكانية تحقيق نتيجة ايجابية تمنح اللاعبين الثقة للاستمرار بقوة في المنافسة يرى عدنان العلي ان لخويا سيتعامل مع جميع مباريات دور المجموعات برؤية شاملة على اعتبار ان الفريق سيخوض 3 مباريات على ملعبنا ومثلها خارج ملعبنا وبالتالي بالتأكيد ستكون هناك رؤية واضحة من الجهاز الفني والتي ستبدأ بضرورة الفوز بنقاط المباريات الثلاث التي سيلعبها الفريق في الدوحة والعمل على عدم الخسارة في اي من مبارياتنا الاخيرة، خاصة وان لخويا في المشاركة السابقة لم يخسر في اي من مبارياته الخارجية وهو ما منح الفريق الاريحية في اللعب على ملعبنا ونجحنا في تجميع النقاط التي منحتنا بطاقة التأهل الى دور الستة عشر.

وعن رأيه في مجموعة لخويا حيث يرى بعض المراقبين انها ليست مخيفة ولن تسبب مشاكل كبيرة في مشوار لخويا، يرى عدنان العلي انه من الخطأ التعامل مع الفرق الاسيوية الثلاثة العين والاتحاد وتراكتور استنادا على ما تقدمه من عطاء ومستوى ونتائج في الدوريات المحلية وفي بلدانها في الوقت الحاضر، لانه من المتوقع ان تخوض هذه الفرق بأهداف واضحة وستتعامل مع البطولة الاسيوية بشكل منفصل تماما عن الدوري المحلي الذي لا يمكن اعتباره مقياسا او مؤشرا على ما ستقدمه الفرق في دوري الابطال.

وعن مدى اكتساب لاعبي فريق لخويا للخبرة الاسيوية اللازمة والتي ستكون بمثابة احد العوامل التي ستصنع الفارق لصالح الفريق في المشاركة الثالثة هذا الموسم يرى عدنان العلي ان فريق لخويا يعيش حاليا افضل حالاته الفنية في الدوري المحلي رغم السقوط في فخ التعادل الاخير امام فريق الوكرة الا ان لخويا لايزال متصدرا لدوري النجوم بفارق جيد من النقاط وهو ما سيمنح اللاعبين الثقة في النفس واللعب بدون اية ضغوط بعدما تجاوز الفريق ككل حالة الاهتزاز التي عانى منها الفريق في القسم الاول، وهو ما نأمل –والكلام لامين السر بنادي لخويا– ان ينعكس على اداء اللاعبين اسيويا بعد وصول الاداء الجماعي الى درجة عالية من التجانس والانسجام واضاف بان لخويا يعول كثيرا على جميع لاعبيه مع المحترفين بعد استعادة يوسف المساكني لجزء كبير من مستواه وكذلك السلوفاكي فلاديمير فايس بجانب كابتن الفريق مجيد بوقرة مع الكوري نام تاي هي الذي نعول على ادائه المهاري وسرعته الكبيرة بالاضافة الى خبرة لاعبينا المواطنين خالد مفتاح ومحمد موسى وكريم بوضيف وايضا سيباستيان سوريا ولذا فاننا على الحالة الفنية العالية لجميع لاعبي الفريق.

وحول مدى الثقة في قدرة فريقه في عبور دور المجموعات كبطل للمجموعة او على الاقل كثاني المجموعة.. اجاب عدنان العلي مؤكدا بان الثقة كبيرة للغاية في تأهل لخويا للمرة الثانية والذهاب ابعد من دور ربع النهائي بشرط احترام الفرق المنافسة في المجموعة بواقعية وبدون مبالغة في الاحترام

واكد العلي مجددا ان لخويا لن يكتفي فقط بالمشاركة والتمثيل المشرف بل ان الطموح هو التأهل اولا الى دور الستة عشر خاصة بعد تغير نظام البطولة وفصل اندية الشرق عن الغرب وهو ما يعني اننا في حال استمرارنا حتى الدور نصف النهائي لن نلاقي ايا من فرق شرق القارة التي تكون دائما اجهز من ناحية الفورمة الفنية حيث تتزامن هذه الادوار النهائية مع بداية الموسم المحلي في دورينا القطري عكس دول الشرق.. ويرى عدنان العلي ان النظام الجديد سيصب في مصلحة دول الغرب وسيحاول نادي لخويا تحقيق الاستفادة القصوى منها خاصة وانه في الموسم الماضي قد عانى الفريق كثيرا عندما لعب لخويا مع فريق جوانجزو الصيني نهاية اغسطس وبداية سبتمبر وخضنا المباراتين في دور ربع النهائي بدون اعداد كاف بسبب تلاحم الموسمين وعدم حصول اللاعبين على الراحة الكافية.



دوري أبطال آسيا

سفير الكرة القطرية يطمح للعودة بنتيجة إيجابية..

لخويا يحل ضيفاً ثقيلاً على العين الإماراتي

نزار عجيب

يحل لخويا ضيفا ثقيلا على فريق العين الاماراتي يوم بعد غد الاربعاء في الجولة الاولى لمباريات المجموعة الثالثة من دوري ابطال اسيا على ملعب طحنون بن محمد في القطارة، ويسعى سفير الكرة القطرية للعودة بنتيجة ايجابية من العين ليسجل بداية قوية له في المجموعة التي تضم ايضا فريقي تبريز الايراني والاتحاد السعودي، واكمل لخويا تحضيراته لهذه المباراة بعد خوضه لمباراة الجولة الماضية في دوري نجوم قطر امام الوكرة وهي التي تعادل فيها بهدف لمثله، حيث لايزال الفريق يتواجد في صدارة الترتيب العام ويمر بحالة فنية جيدة.

وكان لخويا قد وصل الى مرحلة المجموعات بعد تخطيه لفريق الحد البحريني في الدور التمهيدي الثاني بالفوز عليه بهدفين مقابل واحد في الدوحة، وفي المرحلة التمهيدية الثالثة حقق لخويا ايضا الفوز على الكويت الكويتي بأربعة اهداف مقابل واحد.

وعلى الجانب الاخر لا يعيش فريق العين افضل ايامه في دوري الخليج العربي، حيث تعرض الزعيم الاماراتي للخسارة في الجولة الاخيرة من الدوري امام النصر بهدف ويتواجد الفريق في المركز الثامن بالترتيب العام لدوري بلاده قبل استقباله للخويا في لقاء الجولة الاولى من دوري الابطال الاسيوي.



بطاقة المباراة

العين الاماراتي VS لخويا

التاريخ: الاربعاء 26 فبراير 2014

المناسبة: الجولة الاولى – دوري ابطال اسيا

الملعب: طحنون بن محمد – نادي العين

التوقيت: السابعة مساء

لخويا في حالة استقرار فني وتشكيله ثابت

يدخل لخويا مباراته امام العين الاماراتي وهو يعيش حالة من الاستقرار الفني في ظل ارتفاع مستوى الفريق بالجولات الاخيرة وانفراده بصدارة الترتيب العام لاندية دوري النجوم، ويتوقع ان يدخل المدرب جيريتس لقاء العين بتشكيل ثابت يضم كلود امين في حراسة المرمى الى جانب قلبي الدفاع دامي تراوري ومجيد بوقرة، وفي الظهير الايمن محمد موسى وفي الظهير الايسر خالد مفتاح، وفي الوسط كريم بوضيف وعادل لامي الذي سيحل مكان لويس مارتن الموقوف بسبب حصوله على انذارين، اضافة الى وجود فلاديمير ويوسف المساكني ونام تاي هي وفي المقدمة سبستيان سوريا.

ويعتمد لخويا في المقدمة الهجومية على وجود المساكني ونام تاي هي وفلاديمير الى جانب سبستيان، حيث يتقدم هذا الرباعي في حال وجود الفريق بحالة هجومية، وما يميز الفريق في الفترة الاخيرة انه اصبح قادرا على غزو شباك الخصوم بأهداف كثيرة في ظل طريقة اللعب والضغط الذي يشكله اللاعبون على دفاعات الفرق المنافسة، وكان المحترف الجديد فلاديمير قد شكل اضافة قوية للفريق عقب انتدابه في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، واصبح اللاعب يشكل قوة هجومية اضافية بفضل الامكانيات والمهارات العالية التي يتمتع بها.

ويعول المدرب جيريتس على تشكيلته الحالة في تحقيق نتيجة ايجابية من شأنها ان تفتح للفريق ابواب التأهل الى دور الـ16 لان الفوز خارج الارض في الجولة الاولى يمكن ان يدفع لخويا بشكل كبير ويمنحه الفرصة الاكبر ليمسك بزمام المبادرة في المجموعة الثالثة التي ستكون فيها المنافسة مفتوحة على كل الاحتمالات، ويضع ممثل الكرة القطرية خبرته ومشاركته الماضية في دوري ابطال اسيا لتكون بمثابة زاد للفريق في المرحلة القادمة.

وكان لخويا قد وصل الى الدور ربع النهائي في نسخة العام الماضي من دوري ابطال اسيا وخسر امام البطل فريق جوانزو الصيني بعد مشوار جيد للفريق الذي يسعى في العام الحالي للوصول الى ما هو ابعد من الدور نصف النهائي، لذلك يدرك المدرب البلجيكي للفريق ان البداية في اللقاء المقبل امام العين لابد ان تكون بشكل صحيح وذلك من اجل تفادي أي مطبات في المراحل القادمة، حيث ينتظر ان يفاجئ فريق لخويا الضيوف بأسلوب لعب ضاغط من البداية وذلك حتى يصل الى الهدف الذي يسعى له والمتمثل في العودة بنتيجة ايجابية من هذه المواجهة.

العين يسعى لمسح أحزانه في البطولة الآسيوية

فريق العين الاماراتي يسعى لمسح احزانه المحلية ونتائجه غير المرضية من خلال التألق في دوري ابطال اسيا، ويدرك الفريق الاماراتي ان مهمته لن تكون سهلة امام ممثل الكرة القطرية فريق لخويا صاحب الامكانيات الفنية الكبيرة، لذلك سعى الزعيم الاماراتي لترتيب اوراقه عقب خسارته الماضية من فريق النصر في الجولة التاسعة عشرة من دوري الخليج العربي.

ويعول المدرب الاسباني لفريق العين كيكي على مجموعة من لاعبيه ليسهموا في تحقيق نتيجة ايجابية، منهم الغاني جيان اساموا والروماني ميريل رادوي، بينما سيفقد الفريق جهود لاعبه المميز عمر عبدالرحمن بداعي الاصابة، ويمثل غياب (عموري) ضربة قوية للمدرب الاسباني الذي يأمل ان يسد الفراغ الذي يتركه غياب صانع العاب الفريق في المرحلة الحالية التي تشهد حالة من التراجع الفني للفريق قبل لقاء لخويا،

ويبحث المدرب كيكي عن كيفية اخراج الفريق من حالة التراجع الفني في الدوري المحلي لينتفض في البطولة الاسيوية ويحقق المطلوب منه نظرا لحاجة فريقه الى العودة بشكل سريع حتى لا يفقد كل الفرص في المنافسات المحلية والخارجية.

وسيعمل مدرب العين على إغلاق المنافذ امام هجوم لخويا من خلال اعتماده على دفاع متقدم يلعب فيه الروماني رادوي دورا مهما في وسط الملعب، حيث يجيد اللاعب الروماني القيام بهذا الدور من خلال افساده لهجمات المنافسين.



دوري أبطال آسيا

يواجه فولاد خوزستان الإيراني ضمن المجموعة الثانية..

الجيش يتطلع لانطلاقة موفقة في دور المجموعات بعد تألقه في التمهيدي



فؤاد بن عجمية

يستضيف نـادي الجيش يـوم غد على استاد عبدالله بـن خليفة بـنـادي لـخويا نظيـره فـولاد خوزسـتـان الإيـرانـي لحساب الجـولـة الأولــى من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا، ويتطلع ممثل كرة القدم القطرية إلى تحقيق نتيجة إيجابية في مستهل مشواره في دور المجموعات تفتح له أبواب الأمل في التأهل إلى الدور القادم وتقديم وجه مشرف في ثاني ظهور له على المستوى القاري خاصة أن الفريق يملك قدرات تؤهله ليكون من أبرز فرق آسيا.

ولا يعتبر فـولاد خوزستان منافس الجيش من الأندية الإيرانية التي تتمتع بخبرة في دوري الأبطال، حيث إنه لا يظهر باستمرار في المسابقة على غرار أندية استقلال طهران وبيروزي وصباهان أصفهان، لكن ذلـك لا يعني أن المهمة ستكون سهلة في الخروج بنقاط الفوز في مواجهة الغد، ويبدو أنه سيكون من الضروري توخي الحذر أمام المتصدر الحالي للدوري الإيراني وخوض اللقاء بتركيز كبير لتحقيق انطلاقة موفقة.

يدخل الجيش المباراة منتشيا بفوزه في دوري النجوم على حساب نادي قطر وهو الفوز الذي قربه من لخويا وأحيا آماله في إحراز اللقب لأول مرة في تاريخه، حيث تقلص فارق النقاط بينه وبين المتصدر إلى 5 نقاط بعد سقوط لخويا في فخ التعادل أمام نادي الوكرة، وهذا ما من شأنه أن يعطي دافعا معنويا للفريق في مهمته الآسيوية خاصة أنه حقق سلسلة من النتائج الإيجابية في الفترة الأخيرة مع المدرب نبيل معلول الذي خرج معه الجيش من أزمة نتائج خانقة ولـم يعرف معه إلا الانتصارات على المستويين المحلي والآسيوي، فقد فاز الفريق مع معلول في 5 مباريات في دوري النجوم أمـام كل من السد والخريطيات والوكرة ومعيذر وقطر، وفي مباراتين ضمن الأدوار التمهيدية لـدوري أبطال آسيا أمام كل من ناساف كارشي الأوزبكي 5–1 والقادسية الكويتي 3–0.

الجيش جاهز للتحدي

يملك الجيش كل مقومات النجاح وتلوح حظوظه قوية في تحقيق العبور مـجـددا إلى الدور الثاني من دوري أبـطـال آسـيـا على غـرار الموسم الماضي عندما احـتـل الـمـركـز الـثـانـي في المجموعة الأولـى خلف الشباب السعودي وتأهل إلـى دور الـ16 في أول ظهور له على الصعيد الآسـيـوي، وهـو يطمح خلال الموسم الحالي إلى تحقيق نتيجة أفضل، ولن يكون ذلك إلا بتخطي حاجز الدور الأول ومن ثمة محاولة الوصول إلى أبعد من دور الـ16.

ولـدى الـمـدرب نـبـيـل مـعـلـول رصـيـد بشري وحلول متنوعة في مختلف الخطوط، وهو مطالب باختيار التشكيلة الأمثل لتبدأ المواجهة، ومن ثمة استغلال الأوراق التي يمتلكها على الدكة وذلك حسب ما تقتضيه مجريات اللعب، والأكـيـد أنه يأمل أن تكون التغييرات التي من المفترض أن يجريها أثناء سير المباراة حفاظا على التفوق ومحاولة لتدعيمه وليس بحثا عن التقدم أو العودة في النتيجة.

وفـي الـمـبـاراتـيـن السابقتين أمـام ناساف كارشي الأوزبكي والقادسية الـكـويـتـي اسـتـطـاع الـجـيـش أن يتقدم في النتيجة، وعـرف لاحقا كيف يدعمها ويتجنب المتاعب، والمطلوب في مـبـاراة الغد هـو أن ينسج على المنوال ذاته ولا يترك زمـام الـمـبـادرة يفلت من بين يديه، وفي تلك الحالة فـإنه سيحقق على الأرجح أول ثلاث نقاط، هي المفتاح لمشوار مميز في المجموعة، خـاصـة أنــه سـيـغـادر إلـى أوزبكستان والسعودية في الجولتين الثانية والثالثة.

بطاقة المباراة

الجيش VS فولاد خوزستان الإيراني

التاريخ: الثلاثاء 25 فبراير 2014
المناسبة: الجولة الأولى في المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا
الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
التوقيت: السادسة مساء



المنافس في أفضل حالاته

المنافس الإيراني نادي فولاد خوزستان ليس له خبرة المشاركات الآسيوية وقد سبق له أن خاض غمار دوري أبطال آسيا في مناسبة وحيدة سنة 2006 بعد حصوله على لقب الــدوري الإيـرانـي في موسم 2004–2005، وهو بالمناسبة لقبه الأول والوحيد إلى حد الآن.

ويشارك فولاد في النسخة الحالية بعد أن احتل المركز الرابع في الدوري الإيراني خلال الموسم الماضي، ويأمل أن تكون مشاركته هذه أفضل من سابقتها التي كانت قبل 8 سنوات حين اكتفى بالخروج من الدور الأول باحتلاله المركز الأخير في المجموعة الأولى التي ضمت آنذاك كلا من القادسية الكويتي وباختاكور الأوزبكي والاتحاد السوري، وحقق في تلك المشاركة 4 نقاط من فوز وتعادل و4 هزائم، وهو يدرك بلاشك أن مهمة تحقيق نتيجة أفضل في النسخة الحالية قد لا تكون سهلة بتاتا وتتطلب مجهودات كبيرة.

ويـأتـي فــولاد إلـى الـدوحـة لمواجهة الجيش متسلحا بنتائجه المميزة في الدوري الإيراني هذا الموسم التي مكنته من احتلال المركز الأول إلـى حد الآن بعد مـرور 27 جولة برصيد 51 نقطة، وكانت آخر مباراة خاضها يوم 16 من الشهر الحالي وحقق فيها التعادل خارج ملعبه أمام نفط طهران أحد أبرز منافسيه على اللقب بهدف لمثله.

ويشرف على تدريب الفريق المدرب الإيراني حسن فركي وهو مدرب سابق لمنتخب إيـران تحت 23 عـامـا، وتولى المقاليد الفنية لفولاد منذ بداية الموسم الـمـاضـي، ويعتبر غـلام رضـا رضـائـي مـهـاجـم الـمـنـتـخـب الإيـرانـي أبـرز لاعبي الـفـريـق، وكل المحترفين الأجانب في قائمته برازيليون.

دوري أبطال آسيا

السد وضربة البداية الآسيوية في مواجهة سابهان..

الزعيم يعود لآسيا ويتطلع للسير على طريق الإنجازات



عبدالعزيز أبوحمر

يعود السد للمنافسات القارية من جديد ويستهل الزعيم المشاركة في نسخة 2014 من بطولة دوري أبطال آسيا باستضافة سابهان الإيراني مساء الأربعاء في منافسات المجموعة الرابعة لدور المجموعات وذلك بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وتضم المجموعة الرابعة إلى جانب السد وسابهان، ناديي الهلال السعودي والأهلي الإماراتي اللذين سيلتقيان في نفس اليوم في الرياض.

ويـواصـل السـد تـحضيراته للقاء بقيادة المدرب حسين عموتة.. وغاب الزعيم الفائز بلقب دوري أبطال آسيا 2011 عـن النسختين الماضيتين 2012، و2013.

ويعد لقاء سابهان هو اللقاء رقم 73 في مشوار السد في دوري أبطال آسيا.. وسيكون لقاء سابهان هو أول ظهور قاري للزعيم بعد الفوز بلقب دوري أبطال آسيا 2011، ويشارك السد بوصفه حاملا للقب الـدوري بينما يشارك سابهان لحصوله على الكأس في إيران.

مباريات فيديو

ويختتم السد تدريباته للقاء بتدريب خفيف يوم غد الثلاثاء.. وواصل الفريق تدريباته منذ الفوز في الجولة الماضية من دوري نجوم قطر على الخور برباعية.

وبحسب مـا ورد لاستاد الـدوحة فإن المـدرب المغربي الحسين عموتة شاهد ثلاث مباريات فيديو لآخر مواجهات خاضها سابهان الإيـرانـي بغية دراسـة الفريق بشكل كامل والتعرف على نقاط القوة فيه، والملاحظ أن سابهان يعتمد على القوة والالتحام خاصة في وسط الملعب.

وركــز عـمـوتـة فـي الـتـدريـب على الـتـركـيـز خـاصـة مـن لاعـبـي الـوسـط والـدفـاع.. وسيعود المدافع الصاعد المهدي علي لتشكيلة الفريق الأساسية وهو الذي غاب عن لقاء الخور للإيقاف وسيخوض السد اللقاء بنفس التشكيلة التي خاض بها آخر لقاءين أمام الفرافة والخور باستثناء وجود المهدي أساسيا واحتمال عدم مشاركة راؤول الذي تجرى محاولات للحاقه بالمباراة.

وكـانـت أبــرز الأحــداث مـع بداية استعدادات السد لمواجهة سابهان هي ظهور المدافع الدولي ابراهيم ماجد في التدريبات عقب شفائه من اصابة القطع في الرباط الصليبي والتي كان تعرض لها مطلع الموسم الجاري وأبعدته عن الزعيم طوال الفترة الماضية.. وتضم التشكيلة الاسـاسـيـة لـلـسـد: سعد الشيب، المهدي علي، محمد كسولا، لي جونج، عبدالكريم حسن، طلال البلوشي، نذير بلحاج، حسن الهيدوس، رودريجو تاباتا، خلفان إبراهيم إلى جانب راؤول أو من سيخلفه إن لم يلحق الاسباني بالمباراة.

اللقاء 73

مشاركة السد الحالية في بطولة 2014 هي المشاركة رقم 13 في تاريخ الزعيم ببطولة دوري أبطال آسيا وهو أعلى رقم بعد الهلال السعودي (18 مـرة)، بينما سيكون لقاء السد أمام سابهان هو اللقاء رقم 73 للزعيم ورقم 67 للفريق الإيراني في البطولة.

ويـتـفـوق الـسـد عـلـى سـابـهـان في البطولة القارية حيث سبق للزعيم أن حصد اللقب مرتين في 1989 وفي 2011 بينما لم يحقق سابهان أي لقب وإن كان قد وصل للمباراة النهائية مرة واحدة في 2007 وخسر آنذاك أمام أوراوا ريد دايموندز الياباني.

> **السد VS سابهان الإيراني**
>
> بطاقة المباراة
>
> التاريخ: الأربعاء 26 فبراير 2014
>
> المناسبة: الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الرابعة، دوري أبطال آسيا
>
> الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
>
> التوقيت: السادسة والنصف مساء

سابهان ولقاء ثأري

لن ينسى سابهان الإيراني الماضي القريب وتحديدا في آخر مرة التقى فيها الفريقان في 2001 عندما أقصى السد منافسه الإيراني من الدور ربع النهائي ليدفع سابهان ثمنا لخطأ إشراك حارس في لقاء الذهاب أمام السد في إيران..

وكان اللقاء قد انتهى بفوز سابهان بهدف نظيف ليحتسب بعد ذلك الاتحاد الآسيوي المباراة لصالح السد بثلاثية نظيفة.. وفي لقاء الدوحة فاز سابهان 2 – 1 وتأهل السد لنصف النهائي وأكمل المشوار وحصد اللقب.



عموتة: أخشى غياب راؤول بعدما وجدنا الإيقاع المناسب

قال الحسين عموتة المدير الفني لنادي السد إن مواجهة سابهان الإيراني في مستهل منافسات المجموعة الرابعة لن يكون سهلا لفريقه خاصة وأن المنافس يعتمد كثيرا على القوة البدنية.

وكشف عموتة لـ«استاد الـدوحة»عن احتمال غياب المهاجم الاسباني راؤول جونزاليس عن لقاء سابهان وهو الذي خرج مستبدلا في لقاء الخور في دوري نجوم قطر يوم الخميس الماضي.

وتابع: يعاني راؤول من شد في العضلة وقد تم استبداله على الفور ولم تتحدد بعد مشاركته أو غيابه لكن غيابه إن حدث سيكون خسارة للفريق خاصة وأننا وجدنا في المباريات الأخيرة إيقاع اللعب المناسب بوجود راؤول كمهاجم متقدم ومن خلفه الثنائي تاباتا وخلفان إبراهيم ووجود حسن الهيدوس في الجبهة اليمنى. وأشار مدرب السد إلى أن غياب راؤول في هذا التوقيت سيشكل خسارة فنية كبيرة لأنه لا يوجد البديل الفوري المناسب بنفس المواصفات والذي يضمن استمرار نفس طريقة اللعب التي انتهجها الفريق في مبارياته الأخيرة لافتا إلى أن غياب الاسباني يعني إعادة رسم خطة اللعب وإعادة توظيف واجبات بعض اللاعبين في ظل ضيق الوقت الذي يفصلنا عن مواجهة سابهان.

واستدرك عموتة قائلا: هذا توصيف للواقع إن غاب راؤول، لكن الفريق في كل الأحوال سيكون جاهزا للمواجهة يوم الأربعاء ونحن مستعدون لكافة الاحتمالات.

وصول بعثة سباهان

تصل صباح اليوم الاثنين بعثة فريق سباهان أصفهان الايراني لملاقاة السد وذلك عبر طائرة خاصة تنقل بطل إيران. ولم تحدد بعثة سابهان ما إذا كانت تريد إجراء تدريب اليوم الإثنين لـكـن الـفـريـق سـيـؤدي مرانه الرئيسي على ملعب المباراة، استاد جاسم بن حمد مساء غد الثلاثاء.

كما سيعقد الاجتماع الفني والمؤتمر الصحفي للمدربين يوم غد الثلاثاء أيضا.



دوري أبطال آسيا

الإسباني خيمنيز يراهن على صحوة فريقه بمواجهة الإيطالي زنجا..

ريان المعاناة هل يظهر بوجه آخر أمام الجزيرة الإماراتي المتحفز؟

ناصر الحربي

مواجهة منتظرة تلك التي سيخوضها الريان أمام منافسه الجزيرة الإماراتي في موعد منتظر بافتتاح مشواره في مرحلة المجموعات من بطولة دوري أبطال آسيا لموسم 2013 – 2014 غدا الثلاثاء على استاد محمد بن زايد بالعاصمة الإماراتية أبوظبي، وهي المواجهة التي تُلعب لحساب المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبهما فريقي الشباب السعودي والاستقلال الإيراني، اللذين سيفتتحان مسيرتيهما في البطولة أيضا مساء اليوم ذاته على ملعب آزادي في العاصمة الإيرانية طهران.

والأكيد ان كل فريق يسعى للخروج بأفضل نتيجة من مستهل مشواره القاري، فالريان الضيف لن يذهب لتأدية الواجب والعودة، تماما كما هو حال المستضيف الجزيرة الذي سيسعى لاستغلال فرصة اللعب على أرضه وبين جماهيره من أجل الخروج بأول انتصار وثلاث نقاط ستنفعه في المنافسة على المرور من دور المجموعات للدور التالي، والأمر ذاته سيسعى له الريان حتى بالرغم من انه ليس في أفضل حالاته في ظل المعاناة التي ضربته بمقتل النتائج السيئة هذا الموسم حتى انه ظل طويلا في المركز قبل الأخير لدوري النجوم قبل تحركه خطوة للأمام نحو المركز 12 عقب فوزه بالجولة الأخيرة على الأهلي.

رهان الريان على ارتفاع المعنويات

عطفا على موقف الفريقين في المنافسات المحلية وتحديدا أقواها الدوري المحلي فإن كل المعطيات تصب في صالح ترشيح الجزيرة للفوز، غير ان هذا لا يلغي حظوظ الريان في صنع المفاجأة والعودة حتى بالتعادل من امام منافسه المتحفز لكسب النقاط الثلاث، وهنا يجب القول ان على الريان الرهان على صحوته الأخيرة مع الفوز بالمواجهتين الأخيرتين بالدوري في ظل معاناته هذا الموسم خصوصا ان ذلك أعطى للاعبيه دفعة معنوية كبيرة في تخطي ترتيبه قبل الأخير الذي ظل قابعا فيه حتى تحرك أخيرا للمركز الثاني عشر برصيد 22 نقطة من 5 انتصارات فقط وسبعة تعادلات و9 هزائم.

وبالنسبة للجزيرة صاحب الوضع الأفضل في الدوري، حيث يحتل المركز الثالث برصيد 36 نقطة من 10 انتصارات و6 تعادلات و3 خسائر، بفارق 9 نقاط عن صاحب المركز الأول و3 نقاط عن صاحب المركز الثاني، فهو بلا أدني شك في وضعية أفضل تساعده على استغلال أرضه وجماهيره للفوز بالمواجهة، فهل ينجح رهان الريان على صحوته الأخيرة أم يكون للمنطق دوره؟.

صفوف شبه مكتملة.. وبرادة يعود للجزيرة

سيلعب الفريقان بصفوف مكتملة أو لنقل شبه مكتملة على اعتبار غياب بعض لاعبي الفريقين، ففي الريان يغيب لاعب الارتكاز حمد العبيدي الغائب منذ فترة بسبب الإصابة، والمهاجم أحمد علاء الغائب بسبب الإصابة منذ مواجهتين، وعبدالله عفيفة الذي يعاني من إصابة في الكتف غيبته عن المواجهة الأخيرة بدوري النجوم أمام الأهلي.

وبالنسبة للجزيرة الإماراتي يغيب عنه الثنائي المصاب يعقوب الحوسني الذي تعرض لتمزق في أربطة الركبة وانتهى موسمه، وحميد ربيع الماس الذي تعرض لإصابة في غضروف الركبة وأجرى مؤخرا عملية جراحية، ووفقا لمصادر رسمية في نادي الجزيرة فإن الفريق سيفقد أيضا بعضا من لاعبيه الشباب الذين عززوا الفريق مؤخرا بسبب استدعائهم للانضمام لتشكيلة منتخب الشباب الذي يستعد للعب مواجهة ودية امام نظيره المصري في اطار تحضيراته لنهائيات كأس آسيا للشباب.

وفي المقابل، سيستعيد كل من الفريقين بعضا من لاعبيهما، حيث من المنتظر عودة لاعب ارتكاز الريان عبدالرحمن الكربي الذي كان موقوفا بالبطاقات الصفراء الأربع، وقد يعود لاعب الارتكاز الآخر عبدالله عفيفة إذا ما تماثل للشفاء ولربما نشهد أيضا عودة المهاجم النيجيري «ياعقوبا» الذي خرج من قائمة الفريق أمام الأهلي بالدوري ودخل بدلا منه كلاعب أجنبي رابع المدافع ناثان محترف الفريق الرديف، وستشهد صفوف الجزيرة عودة ثلاثة من لاعبيه، في مقدمتهم المغربي عبدالعزيز برادة الذي كان موقوفا بالبطاقة الحمراء، وغاب عن مواجهة دبي مع زميليه علي مبخوت وخالد سبيل اللذين غابا أيضا عن المواجهة أمام دبي وسيعودان في هذه المواجهة.

وعلى ذكر «برادة» فإن له حكاية غير مشوقة مع الريان الذي كان على وشك ضمه لصفوفه قبل انطلاق الموسم بعد ان حضر للدوحة وأعلن عن قرب التوقيع معه، غير ان المال حوله باتجاه أبوظبي.

الحذر من المتحفز الإكوادوري كايسيدو

كان الجزيرة قد خرج بانتصار مهم من خارج ملعبه على منافسه دبي عندما فاز عليه بهدفين نظيفين سجلهما مهاجمه الإكوادوري فيليبي كايسيدو في المواجهة التي خاضها يوم الخميس الفائت 20 فبراير ضمن الجولة 19 من مسابقة دوري الخليج العربي للمحترفين في الموعد ذاته الذي خاض فيه الريان مواجهته أمام الأهلي بدوري النجوم بالجولة 21 وخرج أيضا منتصرا برباعية.

ولعل تألق المهاجم كايسيدو في ظل غياب المحترف المغربي عبدالعزيز برادة يفرض على الريانيين الحذر الكبير من هذا اللاعب بالإضافة الى صانع اللعب برادة وبقية لاعبي الجزيرة، وفي مقدمتهم المحترفان الأجنبيان الآخران جوسيلي دا سلفا وهيونغ مين شين، وكما يبدو فإن الاسباني خيمنيز سيلعب بالشاكلة والتشكيلة التي ظهر بها في المواجهة الأخيرة امام الأهلي مع اعتماد دفاع خماسي وفق رسم اللعب 5 – 3 – 2، الذي سيحد من خطورة الاندفاع الهجومي لشاكلة وتشكيلة المدرب الإيطالي والتر زينغا على اعتبار انه سيلعب على أرضه وبين جماهيره بهدف الفوز الصريح والفوز بثلاث نقاط في بداية مسيرته بالبطولة.

بطاقة المباراة

الريان القطري VS الجزيرة الإماراتي

التاريخ: الثلاثاء ٢٥ فبراير ٢٠١٤

المناسبة: الجولة الأولى من دوري ابطال آسيا

الملعب: استاد محمد بن زايد بأبوظبي

التوقيت: الساعة ٦:٢٠ مساء





تختلف حوله مواقف وآراء الأندية

توقف الدوري بين قبول المستفيد وتحفظ المتضرر

عبدالمجيد آيت الكزار

دخل دوري النجوم بعد ختام منافسات جولته الواحدة والعشرين مساء يوم الجمعة الماضي في فترة توقف لمدة أسبوعين حيث لن تعود عجلة نشاطه إلى الدوران إلا في الثامن من مارس المقبل بإقامة منافسات الجولة الثانية والعشرين.

ويعود السبب الرئيسي في التوقف الاضطراري للمسابقة التي اقتربت من نهايتها ولم يعد على المتبقي في عمرها سوى خمس جولات إلى استعدادات المنتخب القطري للمباراة التي سيخوضها على أرضه بعد عشرة أيام أمام نظيره البحريني برسم الجولة السادسة والأخيرة من تصفيات كأس أمم آسيا التي تستضيف أستراليا نهائياتها عام 2015 وخوض أندية لخويا والجيش والسد والريان لمبارياتهم في الجولة الأولى بدور المجموعات من دوري ابطال اسيا 2014 والتي سوف تقام على امتداد اليومين المقبلين.

وبات من المألوف في المشهد الكروي المحلي أنه كلما دقت ساعة توقف دوري النجوم إلى حين استئنافه أن تتوزع الآراء وتختلف المواقف بين مؤيد ومرحب ورافض ومتحفظ علما بأن اتحاد الكرة يضع روزنامته قبل بداية الموسم ويحدد فيها بالتفصيل مسابقاته لاسيما الدوري ومواعيد جولاته وفترات توقفه التي لا تكون طوعية وإنما اضطرارية بسبب استحقاقات العنابي ومشاركات الأندية في المسابقات الخارجية.

ويقدم كل واحد من الاتجاهين المختلفين دوافع ومبررات موقفه والحجج والبراهين التي يستند عليها ويرى بأنها هي عين الصواب..

ويمثل الاتجاه الأول الذي غالبا ما ينظر إلى التوقف بأنه لا يخدم مصالح الأندية التي تكون نتائجها الإيجابية مستقرة وتحقق الانتصارات المتتالية ولا تشكو من ظروف الغيابات القسرية لاسيما بسبب الإصابة.

أما الاتجاه الثاني فيمثله في الغالب الأندية المتعثرة التي أفل نجمها وتاهت في دوامة النتائج السلبية فتراه مناسبا لكي تعيد حساباتها الفنية وتصحيح اوراقها.

الحل البديل

كثيرا ما استمعنا إلى مدربي أندية مقدمة الترتيب وهم يشتكون من توقف الدوري ويصفون أحيانا فتراته بالمبالغ فيها لأن أحكامهم ينبونها انطلاقا من مصالح أنديتهم ووضعياتها..

فأي مدرب يكون وضع ناديه جيدا ويسير على درب الانتصارات المتتالية يود أن يواصل السير على ذات الإيقاع ويخشى تكسره أو إيقافه حيث أنه يعتبر ذلك بمثابة عامل سلبي يؤثر على ديناميكية الفوز التي اكتسبها لاعبوه.

بالمقابل يجد مدربو الأندية المتعثرة التي تعاني من النتائج السلبية المتواصلة ولا تكون أمورها الفنية على ما يرام فرصة من ذهب للحصول على وقت مستقطع لتصحيح المسار المتعثر ومعالجة نواحي القصور سواء في طريقة اللعب أو في اللاعبين..

ويعد التوقف الحالي لدوري النجوم هو الأول له خلال القسم الثاني الذي كان قد انطلق في العاشر من يناير الماضي بإقامة مباريات الجولة الرابعة عشرة بعد فترة توقف دامت أربعة اسابيع ابتدأت بعد انتهاء منافسات الجولة الثالثة عشرة الأخيرة بالقسم الأول لإفساح المجال أمام العنابي لإستضافة بطولة غرب آسيا التي توج لاحقا بلقبها. ولأن اتحاد الكرة على دراية ووعي كلي بأن التوقف حتى وإن كان اضطراريا وتفرضه دائما المصلحة العامة أو الكبرى والتي غالبا ما تمثل مصلحة العنابي الذي يكون في حاجة إلى مساحة كافية من الزمن من أجل التحضير والاستعداد لاستحقاقاته أو لمساعدة الأندية في مشاركاتها الخارجية فإنه أوجد الحل البديل لكي لا يترك الأندية في مرحلة بطالة أو انعدام النشاط فقد استحدثت كأس QNB منذ موسم 2009 – 2010 حتى يمكنها من المحافظة على مستوياتها التنافسية ويحميها من الأضرار التي تنجم عن توقف النشاط..



المعسكرات الخارجية والمباريات الودية

إضافة إلى كأس QNB التي انطلقت قبل أربعة مواسم والتي تلعب جولاتها ومباريات نصف النهائي والنهائي خلال فترة توقف الدوري فإن الأندية تحظى بتسهيلات مهمة من أجل إقامة معسكرات خارجية خاصة في البلدان الخليجية المجاورة كإجراء لتغيير الأجواء وخوض مباريات ودية قوية تعود بالفائدة الفنية عليها.

كما أن الأندية التي لا تفضل الانتقال إلى الخارج وتقرر البقاء بالدوحة تكون فرص لعب المباريات الودية متاحة بينها أو مع الأندية الأجنبية لاسيما الأوروبية التي تقيم معسكراتها الشتوية بأكاديمية التفوق الرياضي أسباير.

فمثلا في شهر يناير الماضي حطت العديد من الأندية الأوروبية وأخرى عربية كالهلال السعودي رحالها بالدوحة ولعب بعضها وديا أمام أندية قطرية كما كان الشأن بالنسبة للغرافة الذي واجه شالكه الألماني ولخويا الذي قابل الهلال..

وفعلا فإن مواجهات من هذا المستوى أمام مثل تلك الأندية القوية التي يملك كل واحد منها سجلا حافلا بالألقاب والبطولات المحلية مهمة جدا في إعداد الأندية القطرية وإبقائها في مستوى عال من التنافسية والجاهزية..

وقد يكون التوقف نقطة تحول إيجابية في مسار عدة أندية التي تعرف كيف تستفيد منه في إصلاح ومعالجة أوضاعها المتعثرة ولعل أبرزها أم صلال الذي عانى معاناة شديدة في القسم الأول وانتظر إلى غاية جولته الأخيرة لكي يحقق فوزه الأول في الدوري والذي تطلب منه التضحية بمدربين إثنين هما الفرنسيان آلان بيران وجيرار جيلي للتعاقد مع مدربه الثالث التركي أيوغون بولنت الذي جاء الفوز الأول على يديه. وقد أبدى بولنت عندما قابلناه بعد توليه مسؤولية الإشراف الفني على الصقور أنه يعول على فترة التوقف لأربعة اسابيع من أجل التعرف أكثر على لاعبيه وتحديد احتياجاته الفنية للمرحلة المقبلة لاسيما أنها كانت تتزامن مع فترة الانتقالات الشتوية من أجل القيام بالانتدابات والتعزيزات اللازمة سواء على مستوى المحليين أو تغيير المحترفين الأجانب وكذلك للقيام بما يراه ضروريا من معالجات وإصلاحات ضرورية..

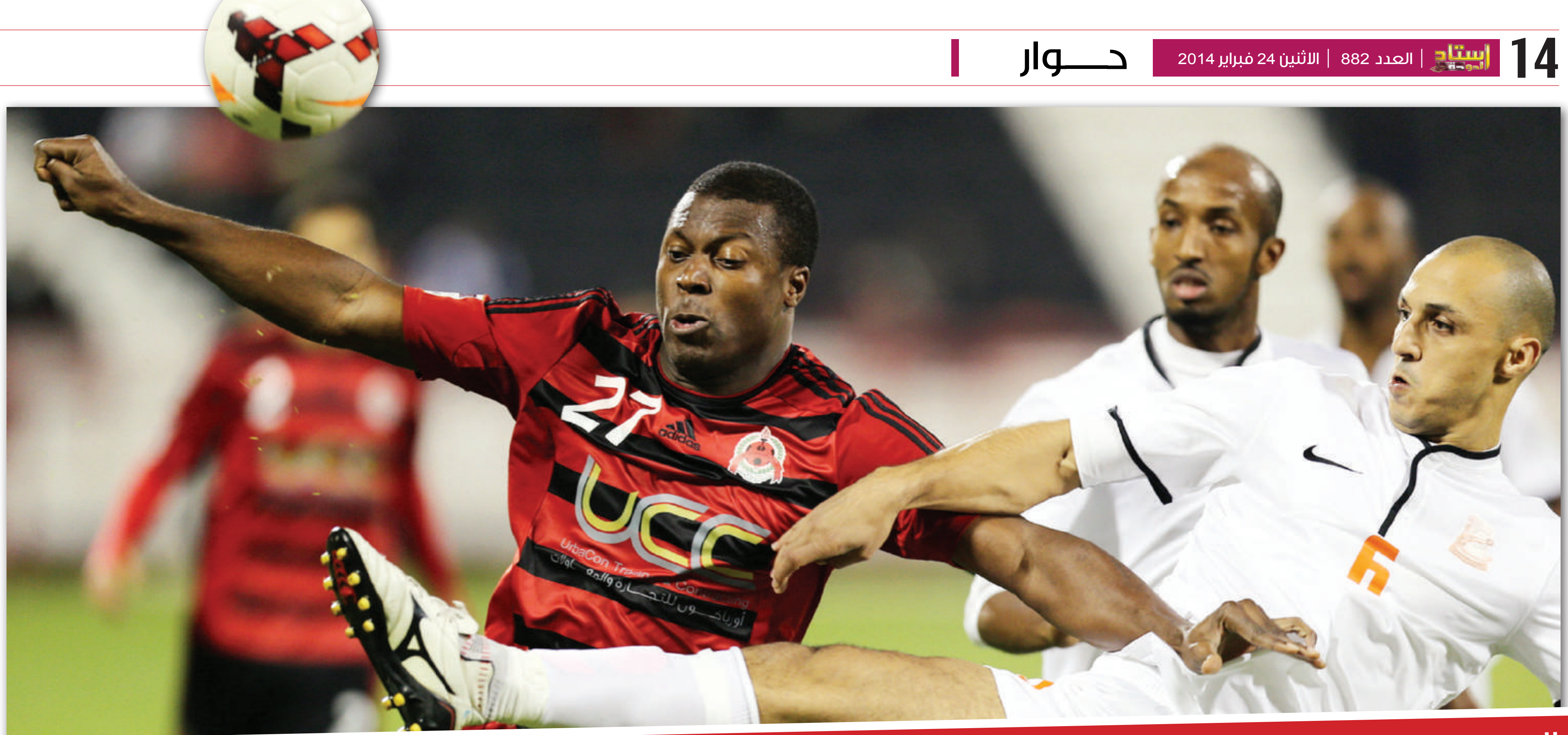
وبالفعل ها نحن نتابع الثمار الجيدة جدا التي يقطفها أم صلال منذ أن استأنف الدوري نشاطه بعد فترة التوقف الأول حيث أنه حقق الانتصار تلو الآخر فحصد 7 انتصارات وتعادل مرة واحدة فارضا نفسه بأنه أفضل فريق في القسم الثاني إلى جانب لخويا..

فأم صلال نجح في الخروج من منطقة الهبوط بعد أن كان يعد مرشحا قويا للمغادرة إلى الدرجة الثانية وها هو اليوم يحتل المركز السادس وينافس من أجل الدخول إلى المربع الذهبي.

كما أن لخويا نجح بالقسم الثاني في الانطلاق من الخلف لاعتلاء الصدارة والتقدم فيها بحيث أصبح مرشحا قويا لإحراز اللقب..

إذاً فإن هذين النموذجين اللذين قدمناهما يردان بشكل أوضح وعلني على الاتجاه الذي يقول بأن توقف الدوري أمر سلبي لا يخدم الأندية ومصلحة الكرة.

وفي الختام فإن عامل الوقت الذي تحصل عليه الأندية من التوقف قد يفيدها في استعادة لاعبيها المصابين أو تجهيزهم قصد العودة مجددا إلى الملاعب في أفضل الظروف البدنية والتنافسية.



النيجيري يعقوبو ايجبيني مهاجم الريان يدافع عن نفسه:

لا ألعب بتاريخي فقط.. ومازلت قادراً على تقديم الكثير

حوار: نزار عجيب

طالت الاتهامات المهاجم النيجيري يعقوبو ايجبيني مهاجم الريان الجديد الذي يعتبره البعض لم يضف شيئا للرهيب بعد عقب انتدابه في فترة الانتقالات الشتوية الماضية قادما من فريق جوانزو الصيني، وامضى ايجبيني فترة احترافية طويلة لعب فيها بالدوري الانجليزي الممتاز قبل قدومه الى المنطقة الخليجية ليمثل الريان في بقية الموسم الحالي.

المهاجم النيجيري تحدث لـ(استاد الدوحة) عن عملية انتقاله للريان الذي يصارع معه اللاعب للبقاء ضمن الكبار في الدوري القطري بعد موسم سيئ للفريق، دافع اللاعب عن نفسه، مشيرا الى انه لا يعتمد على تاريخه فقط ولديه الكثير ليقدمه في دوري النجوم مع الرهيب، واكد اللاعب ان فريقه سيظهر بصورة افضل في دوري ابطال اسيا، وانه لا يجوز مقارنة النتائج المحلية بمسيرة الفريق في الاسيوية.

قال اللاعب النيجيري إن الرهيب يملك مجموعة مميزة من اللاعبين الشباب الذين بإمكانهم ان يضيفوا للفريق الكثير، واشار اللاعب الى ان الريان سيتجاوز المرحلة الحالية وانه قادر على استعادة وضعه في الجولات الخمس المتبقية، مشيرا الى انه سيعمل على بذل مجهود اكبر في المرحلة القادمة.

بداية، سألنا اللاعب عن اسرار انضمامه للريان بعد مسيرة طويلة في الملاعب الاوروبية.. فقال:

– أنا حضرت لقطر قادما من الصين وسعيد باللعب مع الريان، الدوري القطري لديه سمعة طيبة في اوروبا، وأي لاعب يتمنى ان يلعب هنا، قُدم لي عرض من الريان وتحمست لخوض هذه التجربة الجديدة، هنالك لاعبون من نيجيريا لعبوا من قبل هنا ونحن امتداد لهم.



هل سألت احد زملائك السابقين من المنتخب النيجيري قبل الحضور الى قطر؟

– نعم، كنت على اتصال مع تاريبو ويست الذي لعب من قبل في النادي العربي، وهو اعطاني فكرة طيبة عن الدوري القطري، رافقت ويست في فترة ما بالمنتخب النيجيري وتعرفت على اجواء الدوري القطري وطبيعة المنافسة قبل الحضور.

البعض يعتبر انك تلعب بتاريخك فقط ولم تقدم أي اضافة للريان حتى الان.. ما ردك؟

– بالطبع انا لست راضيا عن مستواي، واطمح لاقدم الافضل، ولكن لا ألعب بتاريخي فقط هنا، بل ابذل جهدي مع الفريق، وفي النهاية نحن نعمل وفق فريق واحد وكمجموعة، والمهم هو الاداء الجماعي والنتيجة في النهاية، نحن نعمل كلنا لنحسن من صورة الفريق في الدوري المحلي حتى يتجاوز المرحلة الحالية التي لا ترضينا كلاعبين بالطبع.

هل تعتقد ان الريان قادر على المرور الى بر الامان؟

– بالتأكيد، لان الفريق يقدم مستوى جيدا في المباريات الاخيرة وهنالك عمل كبير، الريان يملك مجموعة من اللاعبين الواعدين الذين يمكنهم ان يقدموا الكثير للفريق، فقط ينقصه التوفيق، ولكن اعتقد من مباراة الخريطيات الفريق بدأ يسير في الطريق الصحيح وفي بقية الجولات الخمس من الدوري سوف يتحسن وضع الريان بلاشك، نحن على ثقة بأن وضع الفريق سيتحسن وليس هذا هو المركز الذي يتواجد فيه الفريق.

وجود كالو اوتشي الى جانبك في خط الهجوم ماذا سيضيف لك؟

– لاشك ان وجود اوتشي معي في الريان امر جيد للغاية، هو لاعب موهوب ويفيد الفريق كثيرا، اتمنى ان نقدم سويا المستوى الذي يساعد الفريق في كل المباريات، دائما نحن كمهاجمين يكون علينا ضغط كبير لان مهمتنا هي تسجيل الاهداف، ولكن كرة القدم الحالية يمكن ايضا للمهاجم ان يساعد بقية الفريق في اشياء كثيرة، وكما ذكرت لك نحن نلعب كمجموعة في النهاية والاهم ان يحقق الفريق نتائج افضل ويفوز.

تم التعاقد معك لتكون بديلا عن البرازيلي نيلمار.. هل هذا الشيء يشكل ضغطا عليك؟

– لا، هذا الشيء لا يشكل ضغطا عليّ، اتمنى الا تتم مقارنتي بأي لاعب رغم احترامي للجميع من اللاعبين الحاليين والسابقين في الفريق، وهدفي ان اسعى الى تقديم افضل ما عندي، اطمح للاستمرار مع الريان ولذلك لابد من العمل في بقية المباريات القادمة بالدوري وبقية البطولات.

هنالك تخوف ايضا من مشاركة الفريق القادمة في دوري ابطال اسيا خصوصا في ظل النتائج المتواضعة محليا.. كيف ترى مشوار الفريق في الاسيوية؟

– يجب ان نفصل بين اللعب المحلي والمشاركة القارية في دوري ابطال اسيا، هذه بطولة جديدة نحن ندخلها بحسابات مختلفة، الريان سيقدم مستوى جيدا في البطولة الاسيوية رغم ان المجموعة التي نلعب فيها ليست بالسهلة ولكن انا اعرف ان الفريق يشارك دائما في هذه البطولة ويمكنه ان يقدم مستوى ونتائج، هنالك رغبة وحماس كبير للعب في البطولة والظهور فيها بشكل جيد.

اللقاء الاول للريان مع الجزيرة الاماراتي.. هل سيكون هو الاصعب؟

– مباراة ليست سهلة اكيد مع فريق الجزيرة، البداية الايجابية في مثل هذه البطولات والمشاركات مهمة جدا، سنبذل اقصى جهد ممكن في هذه المباراة لكي نخرج بنتيجة ايجابية، كل فرق المجموعة ليست سهلة وعلينا ان نركز بشكل كبير حتى نخرج بنتائج ايجابية منها.

اخيرا وبصراحة هل الريان قادر على خطف احدى البطاقتين من مجموعته؟

– لم لا، هذه كرة قدم وعلينا ان نبذل جهدنا ونلعب بقوة في المباريات لنكون منافسين على احدى البطاقتين للتأهل الى دور الـ16.

الريان سيظهر بوجه مختلف في الآسيوية رغم صعوبة مجموعته



غيريتس أفضلهم وبولوني صاحب أضعف حصيلة..

مدربون لا يتذوقون طعم الخسارة.. وآخرون لا يعرفون الفوز!

فؤاد إسماعيل

من لم يتابع منافسات دوري النجوم منذ نهاية مرحلته الاولى فالأكيد انه لن يصدق التقلبات الكبيرة التي حصلت على مستوى جدول الترتيب، فهذه فرق تشهد انتعاشا كبيرا سواء على مستوى الأداء وأيضا النتائج وأخرى تعيش تراجعا رهيبا وتصارع للبقاء في الدرجة الاولى بعدما كانت تطمح للتواجد رفقة رباعي المقدمة، ولعل أبرز ما أدّى بهذه الأندية للتواجد في وضعيات لا تحسد عليها هي الصراعات الداخلية والإقالات المتتالية للمدربين، فمن هؤلاء من لم يتذوق طعم الخسارة منذ أسابيع عديدة ومنهم من لم يخسر منذ مدة طويلة كذلك، فهل تدهور النتائج أو تحسنها سببه الجوهري المدربون أنفسهم أم أن مسؤولية الانكسارات أو الفضل في الانتصارات يعود للاعبين؟

غيريتس الأفضل.. وبولنت عاد بالصقور من بعيد

بلاشك أن الفريق الأكثر تألقا على مستوى دوري النجوم خلال هذه الفترة من الموسم هو متصدر الدوري فريق لخويا الذي بالرغم من تعثره في المباراة الاخيرة أمام نظيره الوكرة إلا أنه يبقى ومدربه إيريك غيريتس الفريق الوحيد الذي لم ينهزم في 12 مباراة متتالية، أي منذ تاريخ 24 نوفمبر من السنة الماضية، حيث فاز على كل من أم صلال والسد وقطر والجيش والخريطيات والعربي والخور ومعيذر ثم الغرافة في حين تعادل ثلاث مرات، وقد كان ذلك أمام كل من الريان، السيلية ثم الوكرة ليبقى بذلك المدرب البلجيكي هو صاحب النسبة الأكبر من حيث الانتصارات المتتالية لهذا الموسم، يليه بعد ذلك المدرب التركي الجديد بولنت في ام صلال الذي تمكن من خلق ثورة حقيقية في الفريق واستطاع المروب بالصقور من أسفل الترتيب بعد بداية موسم أقل ما يقال عنها انها كانت كارثية جعلت مجلس إدارة النادي يقوم بتغيير المدربين أكثر من مرة، حيث قاد بولنت فريقه إلى الفوز بثماني مباريات كاملة من جملة تسع مباريات لعبها معه إلى حد الآن كونه تعادل في مرة واحدة في الجولة 19 أمام نادي الريان، ومن الفرق التي شهدت انتعاشا كبيرا مع مدربها الجديد كذلك هو فريق الجيش الذي فاز بكل مبارياته منذ قدوم المدرب التونسي نبيل معلول الذي عرف كيف يسترجع اللاعبين وكيف يخرجهم من الحالة النفسية الصعبة التي كانوا متواجدين فيها كونهم لم يذوقوا طعم الفوز خلال ست مباريات متتالية، الامر الذي أدى بالإدارة إلى إقالة المدرب الروماني لوسيسكو ليعود بذلك رفقاء مثناني بقوة للتباري على لقب الدوري الذي يبقى كل شيء فيه واردا، وقد نضطر إلى انتظار الجولة الأخيرة لتحديد البطل.

وبغض النظر عن هذه الفرق الثلاثة ومدربيها الذين يعيشون فترة نتائج إيجابية جدا على مستوى الدوري، فإن بطل الدوري الموسم الماضي فريق السد وأيضا العميد الاهلاوي وبالرغم من النتائج الإيجابية التي حققاها إلى حد الآن إلا أن هذه تبقى غير كافية للتنافس على اللقب، حيث لم يذق الزعيم ومدربه المغربي حسين عموتة طعم الخسارة منذ أربع جولات تمكن فيها خلفان وزملاؤه من تسجيل 11 هدفا كاملا في حين شهد مشوار الأهلي تذبذبا في النتائج بين فوز وخسارة بعد سلسلة من الانتصارات جعلت هداف الدوري الآن ديوكو ومدربه العجوز ماتشالا يبلغان مشارف المربع الذهبي.

بولوني الأضعف.. وساهل تحصيل حاصل

عكس الاندية والمدربين الذين يعيشون انتعاشا كبيرا فإن هناك آخرين يعانون أزمات نتائج خانقة قبل خمس جولات من ختام منافسات دوري النجوم، ولعل أول هؤلاء هو فريق الخور ومدربه الروماني لازلو بولوني الذي لم يذق طعم الفوز منذ ست جولات كاملة تلقى خلالها دفاع الفرسان ما لا يقل عن 13 هدفا ليجد بذلك الفريق نفسه الثاني المهدد بالهبوط رفقة معيذر ولا يختلف الحال كثيرا بالنسبة لفريق قطر ومدربه البرازيلي لازاروني وأيضا الوكرة ومدربه عدنان درجال اللذين لم يفوزا بأي مباراة منذ أربع جولات كاملة مما ادى إلى تراجعهما الرهيب على مستوى الترتيب العام للدوري، كما ان هناك فئة أخرى من المدربين الذين وبالرغم من ضيق الخناق عليهم خلال الأسابيع الاخيرة إلا انهم تمكنوا خلال الجولة الحادية والعشرين الاخيرة من طرد النحس وتحقيق الفوز المعنوي الذي كانوا يبحثون عنه منذ مدة، إذ وبالرغم من خسارته أمام الغرافة إلا أن المدرب المغربي الجديد لفريق معيذر محمد ساهل تمكن من قيادة الكحيلان إلى تحقيق أول فوز بعد سبع مباريات كاملة كما تمكن الغرافة ومدربه من الانتصار بعد أربع تعثرات ونفس الشيء بالنسبة للتونسي الطرابلسي رفقة السيلية وأيضا الفرنسي برتران مارشان اللذين استطاعا فك الشفرة وتحقيق الفوز بعد أربع جولات عجاف إلا أن هذا يبقى أمرا غير كاف في انتظار ما ستسفر عنه المباريات الخمس المتبقية من مفاجآت جديدة سواء في أعلى جدول ترتيب الدوري وحتى في أدناه.



ثاني مباراة للفرسان والأولى للصواعق في البطولة الخليجية..

الخور والخريطيات يواجهان «النصري



فؤاد بن عجمية

تدور يوم غد وبعد غد منافسات الجولة الثانية من كأس الأندية الخليجية التاسعة والعشرين، حيث يحل الخور يوم غد ضيفا على نادي النصر الإماراتي في المجموعة الثالثة، ويستضيف الخريطيات بعد غد النصر الكويتي في أولى مبارياته ضمن المجموعة الرابعة.

ويتطلع الخور إلى تحقيق نتيجة إيجابية يستعيد بها حظوظه في التأهل بعد سقوطه برباعية على أرضه في الجولة الماضية أمام البسيتين البحريني، بينما يأمل الخريطيات أن يستهل مشواره في البطولة بتحقيق فوز سيفتح أمامه أبواب التأهل إلى الدور القادم.

لكن الأمر الذي يبدو جليا سواء بالنسبة للخور أو بالنسبة للخريطيات هو أن المباريات الخليجية تأتي في فترة حرجة لكليهما، حيث إنهما يصارعان بقوة من أجل ضمان البقاء في دوري نجوم قطر ولا أحد يلوح مستعدا للمجازفة والزج بكامل أوراقه في الكأس الخليجية لأن الدوري يبقى الأهم بلاشك، لذلك قد لا ننتظر أن تكون النتائج في المشاركة الحالية مميزة مثلما كانت عليه الحال في الموسم الماضي عندما وصل الفرسان إلى المباراة النهائية وأدرك الصواعق المربع الذهبي.

وربما قد يكون هناك اختلاف طفيف بين الفريقين على كل حال، فالخور واصل السقوط في دوري النجوم بخسارته أمام السد بنتيجة ٢-٤ مما جعله يتراجع في جدول الترتيب إلى المركز الثالث عشر، ويصبح مهددا بالهبوط أكثر من أي وقت مضى، وبالإضافة إلى ذلك فإن المباراة ستكون خارج القواعد بما يعنيه ذلك من حمل إضافي على اللاعبين بعد سلسلة المباريات التي خاضوها في وقت وجيز خلال الفترة الماضية، أما الخريطيات فإن معنوياته مرتفعة بعد الفوز الأخير على العربي الذي جعله يتنفس الصعداء ويحقق خطوة هامة على درب البقاء، كما أنه لن يضطر للتنقل بعيدا حيث إن المباراة أمام منافسه الكويتي ستكون في الدوحة، وبيوم راحة إضافي مقارنة بالخور.

وعلى عكس ممثلي الكرة القطرية، فإن منافسيهما في الجولة الحالية النصرين الإماراتي والكويتي، لا يعانيان من الضغوط على مستوى الدوري المحلي حيث إن كليهما يتواجد في وسط الترتيب بفارق مريح عن منطقة الهبوط، ودون طموحات في التتويج باللقب، وبالتالي فمن المنتظر أن يدخلا المباراتين براحة وبتركيز يعكس رغبة حقيقية في التألق والوصول إلى أبعد مدى في البطولة.

وحقق النصر الإماراتي منافس الخور الفوز في مبارياته الأخيرة قبل استضافة الفرسان وكان ذلك على حساب العين في الدوري بهدف دون مقابل، وفعل النصر الكويتي الشيء ذاته في الدوري الكويتي بانتصاره على اليرموك بهدفين دون مقابل، وكلاهما يطمح إلى فوز جديد، فممثل الكرة الإماراتية يريد أن يبدأ مشواره بشكل إيجابي خصوصا أن المباراة ستكون على أرضه، أما الفريق الكويتي فإنه يتطلع إلى العودة بقوة في السباق بعد أن اكتفى بالتعادل على أرضه في الجولة الماضية أمام النهضة العماني بهدف لمثله.

الخور يخوض مباراته الثانية في ظرف حرج

لا يبدو الخور في أفضل حالاته خلال الفترة الحالية وهذا واضح من خلال معاناة الفريق في دوري النجوم وتواجده في المركز قبل الأخير، مما يجعله قريبا جدا من الهبوط إلى الدرجة الثانية، وقد تلقى الفرسان خلال الجولة 21 خسارة جديدة جعلت وضعهم سيئا للغاية خاصة أن كل الفرق القريبة منه حققت نتائج إيجابية، فقد فاز الريان على الأهلي وتجاوزه بنقطة، وتعادل الوكرة مع المتصدر لخويا، وفاز الخريطيات على العربي وانتصر الغرافة على معيذر.

وفي هذه الظروف العصيبة، يخوض الفريق مباراته الثانية في كأس الأندية الخليجية التاسعة والعشرين أمام نادي النصر الإماراتي في دبي، ويبدو جليا أنه بعيد جدا عن التفكير في تقديم مستوى مميز في البطولة والبحث بقوة عن ورقة العبور إلى الدور القادم، فالتركيز منصب على الخروج من عنق الزجاجة في دوري النجوم وتفادي الهبوط إلى الدرجة الثانية، والبطولة الخليجية في الفترة الحالية خارج الاهتمامات كليا، وهو ما عبّر عنه المدرب بولوني منذ المباراة الماضية التي خسرها الخور أمام ضيفه البسيتين بنتيجة 1–4، حين قال إن وضع الفريق لا يسمح له باللعب بكامل القوى في المسابقة والمغامرة بالاعتماد على اللاعبين الأساسيين.

وفي مباراة الغد، من غير المتوقع أن تتغير المعطيات، حيث إنه من المنتظر أن يعتمد الجهاز الفني على تشكيلة تتكون في معظمها من اللاعبين الذين لا يشاركون في الدوري، وهذا ما يؤشر إلى صعوبة تحقيق نتيجة إيجابية وتصحيح المسار بعد الخسارة الثقيلة أمام البسيتين.

وكان الخور قد تألق في مشاركتيه السابقتين في البطولة الخليجية، ففي الموسم قبل الماضي وصل تحت قيادة المدرب الفرنسي آلان بيران إلى الدور نصف النهائي قبل أن يخرج على يد الوصل الإماراتي، وفي الموسم الماضي قاده لازلو بولوني إلى الدور النهائي لكنه لم يتوج باللقب الذي أحرزه في آخر المطاف نادي بني ياس، بيد أن المشاركة الحالية لا تحمل بوادر إيجابية بالمرة على قدرة الفريق على الذهاب بعيدا، وعلى الأرجح فإن مصيره سيكون مشابها لما حصل في أول مشاركتين له، في 2008 و2009 عندما خرج منذ الدور الأول.

لكن على كل حال يبقى هناك أمل، رغم كل هذه المؤشرات السلبية، فقد يتمكن الفريق من تحقيق نتيجة إيجابية، بالفوز أو التعادل، ومن ثمة قد تتغير الأوضاع في الجولتين القادمتين، خاصة إذا تحسنت الصورة في دوري النجوم، وخرج الفريق من عنق الزجاجة وابتعد قليلا عن دائرة الهبوط، ولو أن ذلك بدوره يبدو صعبا نوعا ما، في ظل اشتداد المنافسة في المراكز الأخيرة.

منافس صعب المراس

منافس الخور في الجولة الحالية هو النصر صاحب المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري الإماراتي برصيد 30 نقطة من 9 انتصارات و3 تعادلات و7 هزائم، وفي آخر مباراة كان قد فاز على العين بهدف دون رد، ويبدو أنه يطمح بقوة إلى الوصول إلى المربع الذهبي حيث أن الفارق بينه وبين الشارقة الرابع 4 نقاط، وذلك قبل 7 جولات من نهاية الدوري.

ويشرف على تدريب النصر حاليا المدرب الصربي إيفان يوفانوفيتش الذي صنع شهرته في أوروبا من خلال مشواره المميز مع أبويل القبرصي، حيث قاد الفريق إلى البروز أوروبيا بعد أن حقق معه عدة ألقاب محلية، وقد تعاقد معه النصر في بداية الموسم الحالي.

ويضم النصر في صفوفه أحد أبرز نجوم الكرة الإماراتية اللاعب حبيب الفردان، وعلى صعيد اللاعبين المحترفين، يتواجد ضمن الفريق السنغالي إبراهيما توري لاعب موناكو الفرنسي في الموسم الماضي، والأسترالي بريت هولمان اللاعب السابق لفينورد الهولندي وأستون فيلا الإنجليزي، والبرازيليين ليو ليما وإيدير لويس، ولن يكون بإمكان النصر التعويل على إيدير حيث من المنتظر أن يغيب عن الملاعب لمدة ستة أشهر بسبب إصابة في غضروف الركبة.

ين» الإماراتي والكويتي بهواجس الدوري



النصر الكويتي يبحث عن التعويض

يخوض النصر الكويتي منافس الخور في الجولة الحالية ثاني مبارياته في البطولة، حيث كان تعادل في الجولة الماضية على أرضه أمام النهضة العماني بهدف لمثله، وقد تقدم الضيوف في اللقاء منذ الدقائق الأولى قبل أن يتمكن النصر من إدارك التعادل في آخر المباراة بهدف أحمد ناصر الرشيدي.

ويطمح الفريق بالتالي إلى تصحيح وضعه، على اعتبار أن التعادل على ملعبه كان نتيجة سلبية، وتتطلب هذه العملية التصحيحية العودة بنتيجة إيجابية من تنقله إلى قطر في الجولة الحالية، إما بتحقيق النقاط الثلاث، أو الخروج بنقطة التعادل على أقل تقدير.

ويأتي النصر إلى الدوحة إثر تحقيق فوزه السابع في الدوري الكويتي على حساب اليرموك بهدفين دون مقابل بما مكنه من الارتقاء إلى المركز السادس برصيد 26 نقطة، وفي غياب ضغوط حقيقية على الفريق محليا من المنتظر أن يعطي أفضل ما لديه لتقديم مستوى مميز في البطولة الخليجية.

ويشرف على تدريب الفريق المدرب البرتغالي جوزي غاريدو الذي يملك عدة تجارب مع أندية خليجية، حيث سبق له أن درب كاظمة والقادسية الكويتيين والرفاع البحريني وظفار العماني، ومن اللاعبين الذين تضمهم قائمة الفريق، العماني إسماعيل العجمي المعروف جيدا في قطر من خلال تجربته السابقتين في الشمال وأم صلال.

الخريطيات يبحث عن انطلاقة موفقة

يخوض الخريطيات المباراة الأولى ضمن النسخة الحالية من كأس الأندية الخليجية منتشيا بفوزه في الدوري على العربي بثلاثة أهداف لهدف وحيد وهو الفوز الذي جعله يرتقي إلى المركز العاشر برصيد 24 نقطة، ويتخلص قليلا من الضغوط المسلطة عليه، والتي وصلت إلى ذروتها بعد خسارته في الجولة السابقة أمام الريان.

لكن رغم هذا الفوز، فإن المؤشرات لا توحي بأن الفريق سيدخل غمار المغامرة الخليجية بكل قوة، حيث يبقى دوري النجوم هو الأهم، والوضع مازال حرجا للغاية، ويحتاج إلى بذل مجهودات كبيرة للخروج من منطقة الخطر، ولا يبدو أن الجهاز الفني مستعد للزج بتشكيلته الأساسية بعد غد أمام النصر الكويتي بالنظر إلى ما قد يترتب عن ذلك من إرهاق واحتمال حدوث إصابات، حيث لا ننسى أن الرصيد البشري ليس بذلك الثراء الذي يمكن معه تعويض أي لاعب أساسي يغيب عن التشكيلة.

وعلى العموم فإن الخريطيات سيحاول بلا شك أن يبدأ المشوار بشكل إيجابي، فإذا تحقق المطلوب بأقل تكاليف ممكنة، فإن ذلك سيكون إيجابيا للغاية، خاصة أن الفترة القادمة قد تحمل انفراجا بقدر أكبر في الدوري ويصبح الفريق قادرا على التركيز بشكل أفضل على البطولة الخليجية، أما إذا كانت النتيجة سلبية فقد لا يكون ذلك مؤثرا تأثيرا كبيرا على الفريق، لأن الأهم هو الدوري وكأس الخليج ليست ذات أولوية.

وسبق للخريطيات أن تخطى حاجز الدور الأول في المسابقة في مناسبة وحيدة، كانت خلال النسخة الماضية عندما تصدر مجموعته ثم تجاوز الاتحاد العماني في ربع النهائي، قبل أن يخرج في نصف النهائي على يد الخور، بينما كان الصواعق قد اكتفوا بالخروج منذ الدور الأول في نسختي 2011 و2012.



عقب ثماني جولات من دور الإياب جديد الشتاء بميزان «استاد الدوحة»..

الصفقات الجديدة لأندية دوري النجوم

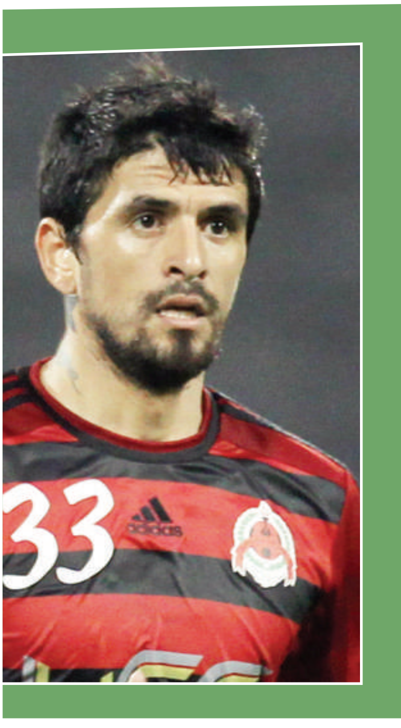
ناصر الحربي

ماذا عن الصفقات الشتوية الأخيرة التي وقعتها بعض أنديتنا القطرية بهدف تعزيز صفوفها ببعض اللاعبين الأجانب والمحليين، بعد ان وجدت نفسها مجبرة على ذلك بفعل تردي وتراجع نتائجها في القسم الأول لدوري النجوم، مما حتم عليها سرعة تعزيز صفوفها بلاعبين جدد سواء كانوا أجانب أو مواطنين ومحليين؟

إنه التساؤل الذي يطرح ذاته بقوة عقب مرور ثماني جولات من دور الإياب «القسم الثاني» من دوري النجوم، فهل حقا كانت هذه الانتقالات أو الصفقات التي وقعتها الأندية مفيدة لها وساعدتها على تحسن نتائجها التي تأمل في تحقيقها؟.. سنجيب على هذا التساؤل مرتكزين على العنوان الرئيس للتقرير «الانتقالات الشتوية الجديدة لأندية دوري النجوم ما لها وما عليها»، وسنتحدث عن القادمين الجدد للأندية ومدى تحقيقهم للإضافة المطلوبة لفرقهم الجديدة من عدمها.

والأكيد ان القادمين الجدد برز بعضهم، فيما أغلبهم لم يحقق البعض المطلوب منه لأسباب كثيرة، منها عدم التأقلم السريع مما يعني ان بعض القادمين الجدد بحاجة للوقت، بيد ان للأسف الوقت غير كاف ولن يسعف أغلبهم لإثبات وجودهم خصوصا انهم قدموا كمنقذين لفرقهم وهم يدركون ذلك.

ونستطيع القول ان جل اللاعبين المنتقلين في صفقات الانتقالات الشتوية، وعددهم ٢٣ لاعبا، منهم ١٧ أجنبيا و٦ محليين تعاقدت معهم ١٠ أندية فقط هي الريان «٥ لاعبين»، معيذر «٣ لاعبين»، أم صلال «٤ لاعبين»، العربي «٣ لاعبين» والسد «لاعبان» والسيلية «لاعبان» ولخويا «لاعب» والجيش «لاعب» والخور «لاعب» والوكرة «لاعب»، لم يُظهروا بعد كل امكاناتهم لأسباب مختلفة أكان تتعلق بهم وبامكاناتهم وقدرتهم على التكيف السريع مع الواقع الجديد والبيئة الجديدة أو تتعلق بفرقهم القليلة القدرات والتي تعاني بشدة ولم تساعدهم على التأقلم والعطاء، بيد ان بعض الصفقات يجب القول بأنها كانت متميزة بعد بروز بعض القادمين الجدد أو اولئك المدورين بين الأندية، وسنأتي على تفصيل الأمر تباعا.



انتقالات اتت أُكلها

يجب ان نسلم بنجاح بعض الصفقات الشتوية الجديدة وتحديدا التي وقعتها الأنـديـة مـع لاعبين أجانب جدد، فهناك بعض من القادمين الجدد الأجانب لفتوا الأنظار بتقديمهم مستوى متميزا، وفي مقدمتهم البرازيلي فيكتور سيموس والايراني منتظري في صفوف أم صلال بعد ان أسهما في التقدم الرائع لفريقهما في الدوري نحو المركز السادس بعد ان كان في المركز الأخير مما يعني ان صفقتي أم صلال الشتويتين اللتين عقدتهما مع لاعبين أجانب جدد من بين أبرز الصفقات الجديدة.

وهنالك صفقات جديدة أتت أُكلها على الأقل حتى الآن، منها صفقة السيلية مع البرازيلي مارسيلو كماتشو القادم من نادي فيتوريا البرازيلي بديلا للكونغولي ديبا، وقد بدا كماتشو متألقا في صفوف فريقه كصانع لعب متميز مسهما في نجاحات فريقه الذي ارتقى مع الجولة 20 للمركز الرابع بالدوري.

أيضا تبدو صفقة نادي لخويا متصدر الدوري مع السلوفاكي فلاديمير فايس القادم من بورتو البرتغالي كبديل للسنغالي ايسار ضيا انها ستحقق هدفها خصوصا وقد ظهر المهاجم السلوفاكي بمستوى متميز في المواجهات الأخيرة آسيويا أو محليا، وبرز كأحد أفضل القادمين الجدد.

كذلك هناك بعض الصفقات الجديدة أثمرت عن قدوم لاعبين قدموا مستوى طيبا ولا نقول انهم قد تألقوا بصورة لافتة كما هو حال فيكتور ومنتظري وكماتشو وفايس، ومن هؤلاء اوريس جونيور المدافع التيموري القادم للعربي من نادي فيريا اليوناني معوضا البحريني سيد عدنان، وقد سجل أوريس هدفا لفريقه في أول مواجهة يلعبها في الجولة 19 في مرمى قطر كان ثمنه ثلاث نقاط ثمينة.

ويمكن اعتبار بعض الصفقات المحلية مع لاعبين أجانب ضمن الصفقات الجيدة، وهي تحديدا صفقة السد مع البرازيلي تاباتا الذي يسير على درب التألق ذاته مع السد بعدما تألق مع الريان خصوصا وقد سجل في مواجهتين متتاليتين في مرمى الوكرة في أول مواجهة له مع فريقه الجديد ثم في مرمى الغرافة وحصل على جائزة أفضل لاعب في المواجهة ثم هاتريك في مرمى الخور ونال جائزة الأفضل.

أيضا صفقة نادي الجيش مع لاعب الريان الآخر السابق المهاجم البرازيلي نيلمار الذي تألق مع الجيش وعاد ليظهر كهداف بعد ان صام طويلا عن التسجيل مع الريان.

وكذلك صفقة الريان مع النيجيري الآخر «كالو اوتشي» الذي يمكن القول انه ظهر بصورة طيبة في المواجهات الثلاث التي لعبها مع الفريق أمام ام صلال والخريطيات والأهلي بل وسجل هدفا في مرمى الخريطيات وثلاثية من ركلات جزاء بمرمى الأهلي، والمؤمل منه المزيد هو والارجنتيني لوتشو جونزاليس الذي بدأ يظهر بقوة كلاعب ارتكاز متميز خصوصا في اخر مواجهة امام الأهلي.

ومن بين الصفقات المحلية مع لاعبين محليين منتقلين برز المهاجم بارو صديقي لاعب السيلية السابق مع الريان فريقه الجديد تماما وكان قد حصل على جائزة أفضل لاعب في الجولة 20 أمام الخريطيات، كما برز مهاجم السيلية الجديد محمد صلاح النيل مع الريان، وكأنهما تبادلا التألق هنا وهناك خصوصا وقد كانا من المميزين حتى وهما في فريقيهما السابقين، ايضا برز المدافع طاهر زكريا المنتقل من السد للريان.

ويبدو بعض اللاعبين المواطنين والمحليين المنتقلين بحاجة لفرصة اللعب للحكم على عطائهم أكثر على غرار عبدالعزيز السليطي المنتقل للسد من العربي وناصر نبيل المنتقل من السد للعربي وحتى حسين شهاب وماهر يوسف المنتقلين من لخويا والجيش لأم صلال.



فيكتور ومنتظري وكماتشو أفضل الصفقات الشتوية الجديدة

الأجانب المدورون محلياً برزوا

كما قلنا في تقرير سابق ان الانتقالات الشتوية تضمنت تفضيل بعض الأندية لإجراء تعاقدات مع لاعبين أجانب يتواجدون في دوري النجوم أي وفقا لعملية التدوير إياها المتمثلة في انتقال بعض اللاعبين الأجانب من ناد إلى اخر على طريقة تنقلات اللاعبين المواطنين والمحليين، وإذا ما رصدنا المدورين بين الأندية من اللاعبين الأجانب سنجد ان ابرز الأسماء هي المنتقلة من نادي الريان الى أندية أخرى وفي مقدمتها البرازيلي المتميز صانع الألعاب المهداف رودريغو تاباتا الذي انتقل في الساعات الأخيرة للانتقالات الشتوية الى نادي السد وحل بديلا عنه الأرجنتيني لوتشو جونزاليس قادما من النادي البرتغالي العملاق «بورتو»، وحقا لقد فاز السداوية بصفقة انتقال تاباتا الذي دشن تألقه سريعا منذ أول مواجهة وها هو يسجل خمسة أهداف للسداوية في ثلاث مواجهات ويفوز بجائزة الأفضل مرتين، وقد حل تاباتا كبديل للمهاجم السنغالي مادو نيانغ الذي كان السد يملك عقده أصلا وقد أعاد قيده في بداية الميركاتو الشتوي كبديل للمهاجم البرازيلي لياندرو دا سلفا الذي أعاد قيده السد في قائمته ببداية الموسم الجديد بعد عودته من الإعارة لنادي جامبا اوساكا الياباني، والأكيد ان تعاقد السد مع ثلاثة لاعبين في خانة واحدة للاعب أجنبي واحد هذا الموسم ملفتة جدا بداية بالبرازيلي لياندرو ومرورا بالسنغالي نيانغ وانتهاء بالبرازيلي الاخر تاباتا.



وفي إطار اللاعبين المدورين انتقل أيضا من الريان لاعب برازيلي اخر من أشهر الأجانب المتواجدين في ملاعبنا القطرية هو المهاجم الهداف نيلمار دا سلفا الذي كان يتبقى لعقده موسمان ونصف، وبيدو ان الجيش قد فَضل شراء عقده بعد الاتفاق بين إدارتي الناديين لتوسمها خيرا فيه، وها هو نيلمار يظهر بعد انتقاله بصورة أفضل مما كان عليها مع الريان.

أيضا الريان كان طرفا في تدوير اللاعبين الأجانب بشكل اخر أعني بتعاقده مع لاعب من ناد اخر وهو النيجيري كالو اوتشي لاعب الجيش السابق الذي كان قد قدم ببداية الموسم الجديد، وفعلا تألق كالو اوتشي مع الريان.

اما عن المغربي سعيد بوطاهر القادم الجديد للوكرة، والذي تحدثت تقارير مختلفة المصادر عن انه انتقل من أم صلال إلى الوكرة فليس ذلك صحيحا كما ذكرنا في تقرير سابق، ذلك انه لم يكن من بين الذين بدأوا الموسم الجاري في صفوف اي ناد بعد ان أنهى تعاقده مع اخر ناد لعب له وهو نادي أم صلال.

صقور برزان تقدموا بصفقات الشتاء

يمكن القول ان نادي أم صلال الذي كان من أوائل الأندية التي تعاقدت مع لاعبين أجانب في الانتقالات الشتوية كان قد توفق في تعاقداته الجديدة أكانت الأجنبية أو المحلية التي ساعدته على تحسين نتائجه وتطور مستواه الى الأفضل بالتزامن بالطبع مع قدوم المدرب الجديد التركي بولنت، وكان أم صلال قد تخلى عن لاعبين أجنبيين هما صانع اللعب الإيفواري بكاري كونيه والأسترالي ساشا ديجنوفسكي وتعاقد مع المهاجم الهداف البرازيلي فيكتور سيمونس لاعب الأهلي السعودي السابق والدولي الإيراني بزمان منتظري مدافع استقلال إيران السابق، واستطاع فيكتور سيمونس وبزمان منتظري ان يقدما الجديد المفيد في تشكيلة وشاكلة المدرب التركي بولنت، وظهرا من بين أبرز القادمين الجدد.

كما تعاقد أم صلال الذي كان أكثر الأندية التي اجرت تعاقدات محلية مع لاعبين محليين متميزين حققا له الإضافة الجيدة هما حسين شهاب لاعب وسط ميدان نادي لخويا السابق والذي سبق له الانضمام للعنابي الأول، والمهاجم ماهر يوسف اللاعب القادم من نادي الجيش، والذي يمكن القول انه لاعب أم صلال أصلا بعد ان كان قد انتقل من صقور برزان للجيش.

صديقي وزكريا والنيل أبرز المحليين المنتقلين

.. ما لها وما عليها!





صفقات لم تأت بالجديد المفيد

من الصفقات الجديدة مع لاعبين أجانب والتي لم تأت بالجديد المفيد صفقات عديدة منها صفقة الخور مع المهاجم البرازيلي ويليام جونيور القادم من نادي بريتا البرازيلي والذي عوض المغربي فوزي عبدالغني، وبالرغم من ان جونيور قدم مستوى مقنعا وانسجم سريعا مع الثنائي الهجومي البرازيلي الاخر ماديسون وجوليو سيزار إلا انه لم يأت بالجديد المفيد وفريقه من ضمن الفرق التي يتهددها شبح الهبوط.

ومن المحترفين الأجانب الذين لم يظهروا بعد بإمكاناتهم المعروفة عنهم النيجيري يابوكو، والحال ذاته مع ثلاثي معيذر الأجانب الجدد «الثنائي الكوري الجنوبي» سو مين ها القادم من بوسان اولسان الكوري وتشو سونج القادم من الهلال السعودي، والبرازيلي رودريجو داكوستا القادم من بوسان الكوري، ويمكن القول ان حال الكوريين سو وتشو أفضل، وعموما فلقد قدم الثلاثي أداء جيدا امام العربي في اخر مواجهة، ولربما يكون ذلك حافزا لهم للعطاء أكثر مع فريقهم متذيل الترتيب.

ومن بين الصفقات التي لم تأت بالمأمول منها صفقة الوكرة مع المغربي سعيد بوطاهر الذي لم يظهر بعد مهارته المعروفة عنه، وايضا صفقة العربي مع المهاجم البرازيلي رانجل القادم من تشانيكو البرازيلي.

تاباتا ونيلمار وأوتشي أفضل الأجانب المدورين محلياً





مخرج نقل المباريات القطري الوحيد.. حمد سلطان الكواري لـ« استاد الدوحة »:

طموحي إخراج نهائي كأس سمو ال



عبدالعزيز أبوحمر

مع الشعبية الرهيبة والتركيز العالي والتدقيق والتمحيص الذي باتت عليه جماهير كرة القدم والبرامج التلفزيونية المختلفة بعد وأثناء المباريات، أصبح النقل التلفزيوني المباشر لمباريات كرة القدم عالما بحد ذاته.. عالم يقف وراءه في كل مباراة فريق عمل كامل يقوده شخص واحد هو «المخرج».

ومن المخرج إلى تفاصيل هذا الحوار.. فبعد ان أصبحنا نسمع عن شركات إخراج عالمية وتقنيات عالمية جديدة تخص النقل التلفزيوني لمباريات وبطولات كرة القدم – والألعاب الأخرى بطبيعة الحال –، يحط بنا الرحال إلى منطقتنا وإلى دولة قطر وإلى مختلف وسائل الإعلام الرياضي وتحديدا القنوات التلفزيونية، حيث سجلت قطر ريادة ليست فقط محلية ولا إقليمية بل ريادة عالمية في مجال النقل التلفزيوني لمباريات وبطولات كرة القدم متمثلة في قنوات «بين سبورت» وشبكة قنوات «الكأس».

الإخراج التلفزيوني إذا هو موضوع حوارنا الفريد من نوعه.. فريد لأنه ببساطة لا يوجد إلا (مخرج مباريات قطري واحد) وهو محور هذا الحوار.

مخرج قطري

حمد بن سلطان الكواري، ربما لا يسمع الكثيرون بهذا الاسم.. وربما لم يشاهده من سمع اسمه على الهواء أو حتى من يعرف المخرج القطري المبدع في قناة الدوري والكأس.

المخرج التلفزيوني للمباريات القطري الوحيد حمد سلطان الكواري.. لم يجلس في كابينة «الأوبي فان»، عربة النقل التلفزيوني، صدفة ولا بوساطة ولا بين عشية أو ضحاها.. ثماني سنوات من العمل المتدرج في وظائف عدة قادت حمد بن سلطان إلى التفرد والتميز والإبداع في عالم النقل التلفزيوني لمباريات كرة القدم، الواسع والمتجدد الإبداع.

والآن مع هذا الحوار الذي أجرته جريدة «استاد الدوحة» مع المخرج التلفزيوني لمباريات كرة القدم، حمد بن سلطان الكواري.

كيف كانت البداية مع العمل الفني في مجال النقل التلفزيوني؟

– البداية كانت في تلفزيون قطر سنة 2003 وتدرجت من فني فيديو وفني إعـادات ثم في نفس السنة صارت نقلة في الإخراج بالطرق الحديثة وتمت الاستعانة بخبرات أجنبية في الإخراج وتحديدا أتحدث عن المخرج «شارلي» ومنذ ذلك الحين «شبكت» نفسي معه وبعدها كانت قناة الجزيرة الرياضية في 2004 (بين سبورت حاليا) وصارت الجزيرة الناقلة للمباريات وأي حدث رياضي في قطر وانتقلت من تلفزيون قطر للجزيرة الرياضية، وكنت أعمل «فني إعـادات» وكنت القطري الوحيد في فريق العمل الاجنبي بحكم لغتي الانجليزية وهوايتي.

كنت أتعلم منهم الكثير، وكان عملي على جهاز الاعـادات، وأحببت هذا العمل وانـا بـالأسـاس أحـب مـباريـات الـكرة وبعدها وباجتهاد شخصي بدأت أطور من نفسي وأسعى للمزيد في هذا المجال وكنت أبحث عن الدورات سواء في مركز الجزيرة المتخصص في هذه الـدورات وكذلك حصلت على دورة في (الإي.بي.إس) في بلجيكا وذهبت إلى المصنع الذي أنتج جهاز الاعادات حتى تمكنت من جهاز الاعـادات (سلو موشن) ووصلت لمرحلة متقدمة.

متى تحولت إلى الإخراج؟

– في مطلع 2007 سنحت الفرصة أمامي بعدما طلبني المخرج البلجيكي شارلي أن أكون مساعدا له وبالفعل أصبحت مساعدا له لمدة سنة كاملة.. وبـعـد ذلـك انـتـقـل الـنـقـل الـخـارجـي للاحداث الرياضية في قطر إلى قناة الـكـأس وحـدثـت تـغـيـيـرات وانـتـقـل فريق التصوير بالكامل من الجزيرة الرياضية إلى قناة الكأس.

وأتذكر أن المسؤولين في الجزيرة الرياضية طلبوا مني أن أستمر معهم في قسم الفيديو، وعرضوا عليّ أن أكون رئيس قسم لكنني لم أكن أفكر في أي منصب، كان هدفي العمل في قسم الإخراج وصادفت عيسى الهتمي وهذا الرجل مشكور فهو من أعطاني الفرصة وقال لي لماذا لا تأتي لقناة الكأس؟. فقلت له أنا أنتقل الى قناة الكأس لكن يجب أن تعلم أن لدي هدفا وهو أن أصير مخرجا.. فقال لي تعال ويستوي خير.. وكنت مساعد مخرج في قناة الكأس وفي 2009 كان هناك 4 مباريات في يوم واحد ويومها «شيلت» مباراة كمخرج وليس مساعد مخرج وتوفقت ومن بعدها أصبحت مخرجا في دوري الرديف 2009 وبدأت آخذ مباريات في دوري نجوم قطر في 2010 ومنذ 2011 أصبحت مخرجا.

شغف التعلم

كيف كنت تطور نفسك في مجال فني بحت؟

– كان لدي شغف التعلم.. من الفريق ومن المخرج شارلي، وطيلة هذه السنوات كنت أحضر وأحصل على الدورات في فن الإخراج وفي آخر ما وصل إليه الإخراج والحقيقة أنا أشكر قناة الكأس والاخ عيسى الهتمي على دعمه لكل الكوادر القطرية وتوفير كل مقومات الإبداع لها في كافة المجالات وأشكره بالنسبة لي أيضا.

لكن من الواضح أن هناك شغفا بينك وبين هذا العمل.. ألم يكن منصب وكرسي ورئيس القسم «أريح»؟

– يبتسم.. أنا آخذ هذا العمل كهواية بحكم أنني أحب الكرة.. العمل في المجال الإعلامي صعب بصفة عامة.. أنا في حياتي لم أجلس على كرسي مكتب.. مجال الإعلام فيه صعوبة لكن فيه متعة.. كل يوم في مكان وفي مسابقة مختلفة.. تعيش مع طموحات منتخبات بلادك لو كنت مخرجا لمنافسة فيها أي من المنتخبات القطرية تلعب وتتعايش مع المنافسات المختلفة.. هذا شيء حلو في النهاية.. مثلا مباراة في الشامبيونز ليج ويفوز فيها فريق قطري ويتأهل تشعر بمتعة وتشعر بأنك جزء من الحدث.. أخذنا مجال الإعلام عن الاجازات والويك إند، لكن ضحينا من أجل المتعة.

ما الموقف الصعب أو المؤثر الذي تعرضت له على الهواء أثناء المباريات؟

– إصابة زاندي لاعب الأهلي في القسم الأول من دوري نجوم قطر من أهم المواقف.. هذه حادثة لا تتكرر كثيرا في الملاعب.. عندما أصيب اللاعب سمعت صوتا غريبا وعلى الفور تأكدت أن الاصابة غير طبيعية.. وتأكدت من الإعادة قبل بثها على الهواء.. وكان يجب أن اتخذ قرارا سريعا هل أعرضها أم لا.. وكان القرار الصعب ان أعرض اللقطة مرة واحدة.

هناك مشاعر يجب على المخرج أن يراعيها.. يجب أحيانا أن نراعي مشاعر المشاهد وأهل اللاعب، لأصحاب القلوب الضعيفة.. أعدت اللقطة مرة واحدة واكتفيت بذلك لأنني تأكدت في لحظات أنها إصابة خطيرة جدا.

بصفة عامة.. هناك مخرج يعيد لقطة معينة وهناك من لا يعيد.. ما الذي يحكم هذا الأمر؟

– بالنسبة لي أنا أعتبر أن الإعادة هي مدارس.. وكل مخرج وله أسلوبه، أنا لدي مبدأ وهو احترام كرة القدم طالما كانت في الملعب.. بعض الاحيان تكون هناك فرصة انفراد بين لاعب وحارس والكرة لاتزال في الملعب لم تخرج خارج الملعب.. أحترم الكرة نفسها طالما كانت في أرض الملعب.. هناك مخرج آخر له فلسفة أخرى وهكذا.

تشجيع الكوادر القطرية

قناة الكأس معروفة بمنح فرص وباكتشاف الكوادر القطرية.. هل وجود مخرج نقل مباريات واحد شيء يحسب لقناة الكأس أم يحسب عليها؟

– للأمانة أقول إن الأخ عيسى الهتمي (مدير عام قنوات الكأس) حريص دائما على تشجيع الكوادر القطرية في كل مجال من مجالات العمل داخل القناة، وفي هذه الجزئية بالذات هو دائما يقول لي «حمد» نريد البحث عن وجوه قطرية للإخراج.. لازم نشوف حد يدخل مجال إخراج المباريات.. المسؤولون في القناة يعلمون أن الموضوع يحتاج إلى صبر واجتهاد وأن مخرج المباريات ليس وظيفة «بالتزكية»، هو مجال ليس فيه مجال للخطأ على الهواء..

بصراحة انا اشتغلت في كل القنوات في قطر تقريبا، في تلفزيون قطر وفي قناة الجزيرة ومع احترامي وتقديري للجميع وكلها قنوات محترمة ومتميزة، إلا أنه في قناة الكأس من يعمل يعمل بروح واحدة وبهدف واحد وهذا شيء صعب أن تجده

الأمير والمشاركة في كأس العالم

عشت داخل «سيارة النقل» ٨ سنوات حتى أصبحت مخرجاً تلفزيونياً لمباريات كرة القدم

إصابة زاندي من أكثر المواقف صعوبة.. وأنتمي لمدرسة احترام «الكرة» في الإخراج

في أي مكان آخر.

بالنسبة لي، أنا أتمنى هذا الشيء وأتمنى أن أرى مخرجا واثنين وثلاثة وحتى عشرة مخرجين قطريين في هذا المجال..

أتمنى ان أرى مخرجين شبابا قطريين في هذا المجال الذي ليس حكرا على أحد، أنا فقط أصف الحالة وهو أنه يجب أن تكون هناك رغبة وصبر وأتمنى من الشباب القطري أن ينخرط في هذا المجال أولا لانه مجال ليس فيه قطريون كثيرون وبالتالي فهو يخدم بلده في مجال عمله وثانيا لانه مجال فيه إبداع أنا بالنسبة لي أعتبر نفسي وكأني أمارس هواية أنا أحبها.

في ماذا تكمن صعوبة إخراج مباريات الكرة؟

– العمل على الهواء بشكل عام مختلف ويحتاج لتركيز 150 % وسرعة بديهة، والأمر لا يتعلق بكلمة صعوبة بقدر ما يتعلق بالشغف الدائم للإبداع.. أمامك عشرات الكاميرات وأحداث متلاحقة، ويجب عليك أن تتخذ قرارات سريعة تلبي توقعات الجماهير.. أنا شخصيا لبست «النظارات» والسبب الشاشات والتركيز.. المباراة 90 دقيقة ولكن تخرج منها كأنك عملت 8 ساعات..

وظيفة المخرج هو وضع المشاهد في كل أحداث المباراة وما يستجد خلالها وماذا سيحدث في الثانية التالية سواء من أحداث عادية تتعلق بالكرة أو أي أحداث طارئة، احتجاج إداري، لاعب، جماهير، لابد من دراية كاملة بالحدث ولابد من التحضير المبكر.

انا لا أقول إن الأمر صعب أو شاق، أريد أن أقول إن الرغبة والصبر هما الحكم ومن يريد أن يدخل هذا المجال المبدع والرحب عليه أن تكون لديه الرغبة الاكيدة في ذلك، ويعرف عن العمل التلفزيوني بشكل عام وبطبيعة العمل التلفزيوني على الهواء الذي يختلف كليا عن أي عمل آخر تسجيلي مثلا.

ما هي طموحاتك في عالم الإخراج التلفزيوني؟

– أنا تشرفت بإخراج مباراتين في نصف نهائي كأس سمو الأمير المفدى ومباراة في نصف نهائي كأس ولي العهد، وأتمنى أن أخرج نهائي كأس سمو الأمير وأتمنى أن أخرج مباراة في كأس العالم 2018 بأي طريقة وإن لم يتسن ذلك فيكون في مونديال بلادي قطر 2022.

تجربة ناجحة

ماذا عن تجربة «عنة مرمي» التي ظهرت بشكل جميل للمشاهد؟

– في العام الماضي، طلب مني أبوعبدالله (عيسى الهتمي) إخراج البرنامج وتوفقنا ولم يكن هناك استوديو، كان البرنامج لمدة عشرة أيام فقط بعد بداية المهرجان..

هذا العام نحن شعرنا ان البرنامج حقق نجاحا كبيرا.. والتحضير لـ«عنة مرمي» بدأ قبل أربعة شهور من انطلاق مهرجان قطر للصقور والصيد 2014، في الموسم الماضي خرج البرنامج بشكل جيد لكن كان هذا العام رغبة في الخروج بشيء جديد، وقد وضعت القناة خطة عمل متكاملة للبرنامج وحددنا الأهداف وتحقق من الاهداف الكثير سواء كان في الاستوديو أو في المنافسات في منطقة سيلين.

كان اول برنامج استوديو أخرجه.. كنا في الصباح منشغلين بالمنافسات في سيلين وفي المساء كنت أخرج البرنامج من الخيمة، بصراحة فريق العمل كله كان في حالة طوارئ بسبب عنة مرمي وللرغبة في تقديم شيء يجذب المشاهد ويرقى لمستوى ذوق هذا المشاهد خاصة في هذه الرياضة الموروثة عن الاباء والاجداد.. شعور رائع أن تشارك في عمل كل المتنافسين فيه من أهل قطر وهذا شيء مفرح في برنامج يغطي الشباب كلهم ومن أهل ومن جماعة وشباب البلاد، هذا له طعم آخر خاصة أنه شيء تقليدي.. «عنة مرمي» أحدث نقلة في عالم الطيور والبرنامج «سمع» مع الناس..

وماذا عن مقدم البرنامج «طلال الكواري»؟

– شهادتي فيه مجروحة.. هناك مذيع يفرض نفسه على الكاميرا، وهناك مذيع صورته تفرض نفسها على الكاميرا، وطلال من النوع اللي الكاميرا تحبه.. «فوتوجونيك» نحن المخرجين نعرف هذا المصطلح، وهو يعني أن هناك مذيعا تضعه في اي مكان تتجذب الكاميرا إليه وتحبه وهذا ليس مدحا فيه ونحن كمخرجين نعرف الوجوه «الفوتوجونيك».





فريق العمل

يضم فريق عمل الاخراج بقناة الكأس 5 مخرجين، 2 فرنسيين واسباني وبرتغاليا وبلجيكيا وقطريا.. يقول حمد سلطان الكواري: نجتمع بشكل دوري كمخرجين لتوزيع المهام وفرق التصوير وفرق العمل لانه يصادف أن يكون عندنا 5 أحداث في يوم واحد، مثلا 3 مباريات كرة قدم أو أربع وحدث رياضي في لعبة أخرى.

٣ ساعات

يتوجه المخرج الكواري، والذي يعمل في المجال الإعلامي من 11 عاما، للملعب قبل المباراة بثلاث ساعات وينتهي العمل بعد المباراة بساعة.. يقول: نبدأ التحضيرات ووضع الكاميرات والتجارب وبالنسبة للمخرج الذي يقود كل هذا العمل يجب عليه أن يعرف الفريقين ووضعهما في المنافسة وكل لاعب ووضعه مع الفريق والحكام ودكة البدلاء.. ولا يقل عدد فريق عمل إخراج المباراة الواحدة عن 25 شخصا من فني ومصور وفني صوت وفني فيديو وغيره..

يقول الكواري: المخرج يقسم الملعب إلى عدة أجزاء وكل كاميرا تكون مختصة بشيء.. وإذا وصلت الكرة جهة معينة يعرف المخرج أي كاميرا تغطي هذه الجهة بأصفى صورة ويعرف الاعادة من أي جهاز.. يجب أن ننقل كافة التفاصيل، هناك أحداث تجري أثناء المباراة وبالتالي يجب على المخرج أن يكون متعايشا مع الحدث، حوار بين مدرب ولاعب بين حكم ولاعب بين حكم وإداري بين حكم ومدرب كلها أمور مهمة جدا لوضع المشاهد في أجواء المباراة ولعدم مرور شيء مهم دون توصيفه للمشاهد.

دراسة وعمل

حمد سلطان الكواري أخذ طريقا صعبا حيث توقفت دراسته بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر في أمريكا ولم يكمل الدراسة ودخل مجال العمل مبكرا وحاليا التحق بجامعة قطر ويدرس صباحا ويعمل مساء.



أم صلال يواصل الإبهار.. والتحكيم يرسم علامات الاستفهام

سقوط لخويا يعيد بعض الأمل.. والريان

إعداد فريق عمل « استاد

لم يدر في خلد أحد من المراقبين والمتابعين ان يفعل الوكرة ما عجزت عنه فرق كبيرة خلال النصف الثاني من منافسات دوري نجوم قطر بإعثار لخويا المتصدر بالتعادل في الجولة الحادية والعشرين.. فالنواخذة الذين يمرون بأسوأ حال لهم هذا الموسم، أوقفوا انتصارات وصيف النسخة السابقة من دوري نجوم قطر والمنتشي بالعبور السهل الى منافسات دور المجموعات من دوري ابطال اسيا.. ذاك التعادل شكل حالة من التفاؤل لدى عديد المنافسين والمتسابقين على اللقب ومن وجهتين.. الاولى تتعلق بالتقليل من سقف نقاط صاحب الصدارة ما يعني إمكانية تجسير الفوارق والاقتراب من المقدمة، فيما الوجهة الثانية فهي فنية بحتة تشير الى أنه بالإمكان إعثار اشبال المدرب البلجيكي ايريك غيريتس بعدما كانوا قبل مواجهة النواخذة قد قدموا ضمانات تحقيق الانتصارات واستعادة درع دوري نجوم قطر حتى قبل نهاية جولاته فبدا الشك يساور البعض بالعجز عن اللحاق بفريق لخويا، ويأتي على رأس هؤلاء مدرب السد الحسين عموتة.

الجولة شهدت ايضا خروجا مؤقتا للفريق الرياني من دوامة التهديد بالهبوط، بعد ان تخلص من مركزه الثالث عشر الذي سكنه طويلا بعد انتصاره الصريح على العميد الأهلاوي رافعا رصيده الى النقطة ٢٢ التي وضعته في المركز الثاني عشر، ليحل الخور مكان الريان بالخسارة من السد.. ومن حسن حظ المدرب خيمنيز ان الخروج من مركز الهبوط، جاء قبل فترة توقف منافسات الدوري حتى الثامن من مارس المقبل، ما يمنح المدرب متنفسا للعمل دون ضغوط، او بحجم ضغوط أقل وطأة من السابق.. فيما عزز معيذر موقعه في المركز الأخير، وواصل الاقتراب رويدا رويدا من العودة الى مصاف أندية الدرجة الثانية حيث أتى بعد الخسارة من الغرافة الذي نأى بنفسه عن معمعة المراكز المتأخرة بوصول رصيده الى النقطة ٢٥.

ام صلال واصل الإبهار محققا انتصاره الثامن في مرحلة الإياب مقابل تعادل وحيد، رافعا رصيده الى النقطة الثلاثين مقتربا من ابواب المربع الذهبي الذي بات هدف كتيبة المدرب التركي بولنت الذي اختارته استاد الدوحة مدرب الاسبوع عن جدارة واستحقاق.. ولعل الفريق البرتقالي قد استفاد من تعثر الأهلي بعد ان كان قد أعثر السيلية، معززا حظوظه في الوصول الى المربع، على اعتبار ان الأهلي والسيلية هما المنافسان المباشران لصقور برزان على الضلع الرابع.

بقي ان نقول بأن التحكيم ايضا نال نصيبا من الاحاديث والمداولات في الشارع الكروي، عطفا على الاخطاء التي ارتكبها الحكام في الجولة الحادية والعشرين التي شهدت صافرات ورايات محلية بحتة.



جيريتس يتحدث عن السد وينسى خطورة الجيش

هل بدأ لخويا مرحلة نزيف النقاط؟!

سقط لخويا في بحر الوكرة بتعادل مثير للجدل وجاء بطعم الخسارة للمدرب البلجيكي جيريتس عطفا على فوز الجيش على قطر 3 – 1 وتقليص الفارق الى 5 نقاط فقط بما يجعلنا نطرح تساؤلا مهما للغاية يحمل بالتأكيد معنى ومعزى مهما للغاية الا وهو هل بدأ فريق لخويا حقا مرحلة نزيف النقاط قبل المحطات الخمس الاخيرة من عمر المسابقة والتي سيتم من خلالها حسم اللقب والمربع وايضا ملامح الهابطين او بالاحرى الهابط الثاني بجانب فريق معيذر متذيل الترتيب، لاشك بان فخ التعادل الذي سقط فيه فريق لخويا امام الوكرة سيطرح العديد من التساؤلات حول اسبابها المباشرة الفنية او حتى ما يتعلق بأمور فنية تخص القراء او ما يسمى بأمور الكتشنة من جانب جيريتس الذي اعترف بعد اللقاء بأخطاء التمركز الساذجة التي سقط فيها لاعبوه عند الوضعية الهجومية وبخاصة عندما كان جل لاعبيه يتكتلون في جبهة على حساب اخرى بشكل ساذج!!.

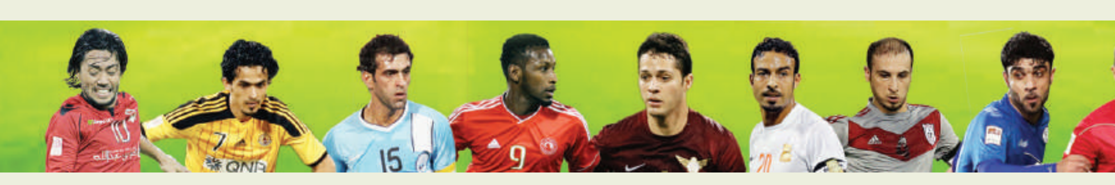
كما يطرح التعادل تساؤلا كبيرا حول مستقبل المنافسة على اللقب وان بدا ان لخويا في الصدارة وبفارق 5 نقاط الا ان ذلك ليس مبررا لكي يعلن جيريتس بشكل غريب حول دور فريق السد في مطاردة فريق لخويا على اللقب عندما قال ان السد سيلعب نفس الدور الذي كان سيلعبه فريق لخويا في الموسم الماضي، ويبدو ان جيريتس اراد الرد على تصريحات عموتة التي جاءت وعلى طريقة التنويم المغناطيسي ونسي الرجل ان هناك فريقا اخر وهو الجيش مع مدربه نبيل معلول قادم بقوة ومتربص بالمتصدر وينتظر تعثره في اي من المواجهات الخمس المتبقية من عمر الدوري بعد العودة من التوقف الطويل.. فهل سنشهد مفاجآت صارخة ومن العيار الثقيل عند استئناف المباريات في الجولات القادمة من الاسبوع الـ 22 وحتى الاسبوع الاخير خاصة وان اصحاب المراكز الثلاثة الاولى بالصدارة بالترتيب لخويا والجيش ثم السد ينتظرون مواجهات من العيار الثقيل والخسارة في اي منها ممنوعة وهي التي ستحدد الى حد كبير هوية اللقب بعد ان تلقص الفارق ومرشح للمزيد من التلقص مرة اخرى.

فالمواجهة امام الوكرة كشفت عن الثغرة الخطيرة التي يعاني منها دفاعات فريق لخويا في مركز قلب الدفاع في ظل غياب المدافع القوي داني تراوري، مما حدا بالمدرب جيريتس الى الاعتماد على اللاعب محمد موسى الذي كشف عن العديد من الاخطاء سواء بالتمركز او بالتغطية او حتى بمجاراة المهاجمين الاسرع وهو ما يجعلنا ندق الناقوس عندما سيلعب لخويا مبارياته الاسيوية القادمة وهو ما سيتطلب من الجهاز الفني ضرورة تجهيز البديل في حالة اصابة او غياب اي من تراوري او بوقرة..

الظاهرة الثانية اللافتة للاهتمام باللقاء الذي انتهى سلميا بالتعادل بهدف لمثله امام الوكرة تلك التي تخص المهاجم الدولي صاحب الخبرة الكبيرة والذي اهدر ضربة جزاء لصالح فريقه في الشوط الاول وكانت كفيلة بإعادة الحسابات وتغيير النتيجة التي يسأل عنها سوريا المتهاون والذي سدد برعونة غريبة وتألق امامه الحارس الوكراوي محمد منتصر متفوقا على نفسه وهو ما منحه الثقة لاستكمال اللقاء بتألق وانقاذ فريقه من عدة كرات غاية في الخطورة.

والظاهرة الثالثة تلك التي تخص مسألة الاستحواذ الخادعة احيانا فلخويا على مدى احداث اللقاء استحوذ واستحوذ بنسبة كبيرة ولكنه لم يستطع ترجمة هذه الميزة الى اهداف واضاع مهاجموه كل الفرص التي اتيحت لهم بداية من المساكني الذي ارتطمت احدى تسديداته بالعارضة بشكل مثير بجانب خروج سوريا الى الخارج كثيرا وتمركز اللاعبين بشكل سيئ خلف الكرة وهو ما حدا بجيريتس بإخراج السلوفاكي فايس واشراك اسماعيل محمد بالجبهة اليمنى من اجل توسعة جبهة الهجوم واصلاح خلل التمركز العجيب.

الخلاصة.. لخويا خسر نقطتين ثمينتين قد يدفع ثمنهما غاليا في حال استمرار نزيف النقاط في المنعطفات والمنحنيات المهمة في المنافسة على اللقب!!.



... يدخل الأمان مؤقتاً

نقطة لا تكفي.. الوكرة لايزال مهدداً بخطر الهبوط!!

عطفا على الظروف الصعبة التي يعيشها فريق الوكرة باعتراف مدربه عدنان درجال فان الحصول على نقطة من انياب الفريق المتصدر تعتبر مرضية على حد قوله ولكنها باي حال ليست مقنعة في مستقبل المنافسة في ظل استمرار صحوة الريان والخريطيات والغرافة والتي ساهمت بتراجع فريق الوكرة الى المركز الحادي عشر ولم تعد تفصله عن فريق الخور صاحب المركز قبل الاخير سوى نقطتين فقط وهو ما يعني ان الوكرة لايزال في دائرة الخطر، ورغم كل ذلك يحسب للمدرب درجال صاحب الخبرة التدريبية واقعيته الكبيرة التي خاض بها اللقاء معتمدا على اللعب بخمسة مدافعين تحسبا للقدرات الهجومية الجماعية لفريق لخويا الذي اعتاد على الهجوم والاندفاع الى الامام بثمانية لاعبين!!.

كما يحسب ايضا لدرجال اعادة توظيف امكانيات النجم حسين ياسر مستفيدا من خبرته الاحترافية في الاعتماد عليه كلاعب ارتكاز في وسط الملعب وهو ما منح فريقه ثقلا جيدا في منطقة المناورات التي يتفوق فيها لخويا الى حد كبير امام كل من كريم بوضيف ولويس مارتن جونيور، الاعتماد على الهجوم السريع المرتد سواء عن طريق سيباستيان وميشيل سوزا وبينهما المحترف المغربي سعيد بوطاهر الذي كاد يخطف الفوز في الوقت بدل الضائع من احدى المرتدات وعبر منطقة قلب الدفاع «ثغرة الخط الخلفي للخويا» في حال وجود موسى بدلا من دامي تراوري، كما يعتبر تألق الحارس الوكراوي محمد منتصر بمثابة ظاهرة لافتة باللقاء الذي نجح بتمركزه الجدي وتوقيت خروجه بانقاذ عدة فرص تهديفية لا يسأل عن اي منهما، كما يحسب له تصديه لركلة الجزاء التي سددها سوريا.. ولا يسأل منتصر عن هدف التعادل الذي سكن شباك مرماه والذي جاء عبر اختراق مهاري وتبادل للكرة بثنائية مهارية بين سوريا والمساكني الذي سجل منها التعادل بعد 37 دقيقة من الاستحواذ والافضلية للخويا.. فيما جاء الشوط الثاني مزيجا من دفاع المنطقة والحرص والحذر الشديدين من جانب الوكرة بالاندفاع الى الهجوم والاكتفاء بإيصال الكرات الى سيباستيان سيز المهاجم الوحيد للوكرة من خلال الكرات الامامية بالمساحات الخالية خلف مدافعي لخويا وفي النهاية فقد نجح النواخذة في ايقاف قطار الوكرة نحو توسيع الفارق بالصدارة، والصمود امام الطوفان الهجومي الشرس بالدقائق العشر الاخيرة.

العذبة «عكّرها» بأدائه التحكيمي المهزوز!!

اثار الاداء التحكيمي بلقاء لخويا والوكرة الكثير من علامات الاستفهام حول مستوى بعض حكامنا القطريين في المراحل القادمة والحساسة من المنافسة على اللقب وهو ما تستوجب ضرورة اعادة النظر من جانب المسؤولين عن لجنة الحكام بداية من هاني بلان رئيس اللجنة والخبير ناجي جويني المدير التنفيذي للجنة بسبب تكرار اخطاء الحكام في الاسابيع الاخيرة وتكرار ظاهرة احتساب ضربات الجزاء غير الصحيحة والتي يمكن تصنيفها ضمن «ضربات الجزاء الخيالية» او عدم احتساب ضربات جزاء اخرى اكثر وضوحا، وهذا باختصار شديد ما اقدم عليه الحكم الشاب سعود العذبة الذي ادار مواجهة لخويا مع الوكرة، حيث وصل به الحال الى اتخاذ قرارات عكسية وبصافرة متأخرة كثيرا، وهو ما يثير التساؤل ايضا حول مدى التجانس والانسجام بين حكم الساحة مع مساعديه من ناحية وايضا مع الحكمين الاضافيين الرابع والخامس من ناحية اخرى، وهو ما يدفعنا الى التأكيد وعلى مسؤوليتنا ان الحكم سعود العذبة «عكّرها» يوم الخميس الماضي!!.





دخول عبدالقادر إلياس قلب المجريات

حقق فريق الجيش فوزا مهما جدا جعله يقترب أكثر من صاحب الصدارة فريق لخويا وذلك إثر فوزه على نظيره القطراوي في مباراة مثيرة كان فيها رفقاء الحارس أحمد سفيان متأخرين في النتيجة إلى غاية العشرين دقيقة الأخيرة وكان المدرب التونسي نبيل معلول محقا جدا في تغييراته خلال المرحلة الثانية حيث أعطى دخول المهاجم عبدالقادر إلياس متنفسا جديدا لفريقه وشكل منعرجا حقيقيا للمباراة إذ تمكن وصيف الدوري من التعديل بعد دخول اللاعب بدقيقتين ليعود البديل نفسه لإمضاء الهدف الثاني في الدقيقة 73 إثر تمركز جيد واستلام جميل لكرة زميله كيمبو من الجهة اليسرى وقد أقلق عبدالقادر إلياس الدفاع القطراوي كثيرا بسرعته الكبيرة خاصة في الهجمات المرتدة التي كادت أن تكون على إثرها النتيجة أثقل من ثلاثة أهداف لولا التسرع تارة وسوء الحظ تارة أخرى وقد بدا المدرب التونسي نبيل معلول راضيا جدا على آداء لاعبيه الذين تمكنوا من قلب تأخرهم في النتيجة إلى فوز من شأنه أن يزيد من الإثارة قبل خمس جولات من ختام منافسة دوري النجوم كما يعتبر هذا أمرا مهما جدا بالنسبة للاعب عبدالقادر إلياس العائد من إصابة أبعدته عن المنافسة لأشهرعديدة لتتدعم بذلك قائمة المدرب نبيل معلول باسم مهاجم جديد قد يأتي منه الكثير خلال الاستحقاقات القادمة التي تنتظر الفريق سواء على المستوى الداخلي وأيضا القاري.

خطأ الربيعي كلف الملك القطراوي غالياً



بغض النظر عن إصرار فريق الجيش على العودة في المباراة من خلال تسجيله ثلاثة أهداف كاملة في ظرف عشرين دقيقة بعد حملاته الهجومية المتتالية وضغطه المتواصل على مرمى الحارس القطري فإن أهم ما ميز المباراة هو الخطأ الفادح الذي ارتكبه المدافع المحوري لفريق قطر محمد سالم الربيعي الذي لم يحسن تسديد الكرة وإخراجها بالشكل اللازم من منطقته حيث استفاد من ذلك المهاجم الفرنسي لفريق الجيش كيمبو إيكوكو الذي توغل بمفرده على الجهة اليسرى قبل ان يقوم بتمرير الكرة لزميله ماهر يوسف الذي بدوره لم يتردد في إمضاء الهدف الثاني لفريقه في وقت كانت فيه المباراة تشهد تكافؤا كبيرا في المستوى وحتى في عدد الفرص من هنا وهناك، هدف حط من معنويات أصحاب الأرض كثيرا وجعلهم يرتكبون الكثير من الاخطاء التي كادت أن تكلفهم أغلى من النتيجة المسجلة لولا يقظة الحارس الذي أنقذ مرماه في أكثر من مرة إلا انه عجز عن صد ركلة الجزاء التي قام بتنفيذها المهاجم مونتاري بإحكام في الوقت بدل الضائع من المباراة وقد بدت خيبة الامل واضحة على وجوه فريق قطر الذين عجزوا عن الحفاظ على تقدمهم في النتيجة بغض النظر عن عجزهم عن الفوز للمباراة السادسة على التوالي في منافسة دوري النجوم ليتراجع بذلك الملك إلى المركز الثامن بعدما كان يدق أبواب المربع الذهبي.



الغرافة يستعيد نغمة الفوز في عهد أغيري ومعيذر يعزز موقعه بالمركز الأخير!

فرض المنطق نفسه في المباراة التي استقبل فيها الغرافة بملعبه جاسم بن ثاني ضيفه معيذر حيث خرج منها أصحاب الأرض بفوز مستحق قوامه ثلاثة أهداف نظيفة..

وكان الغرافة الذي استعاد نغمة الانتصار بعد أن مني في مبارياته الست الأخيرة بخمس هزائم وتعادل الطرف الأفضل على جميع المستويات والأصعدة وفي جميع النواحي بجل مجريات المواجهة لاسيما في الخط الأمامي حيث تمكن من خلق عدة فرص على مدار الشوطين فنجح في ترجمة ثلاث منها إلى أهداف وأهدر أخرى كان بإمكانه لو استغلها على الوجه الأكمل زيادة غلته منها..

كما يعد فوز الفهود الأول لهم بقيادة مدربهم الجديد الأوروغوياني دييغو أغيري الذي تولى المسؤولية الفنية إلى غاية نهاية الموسم الحالي خلفا للبرازيلي زيكو الذي أعفي من مهامه بسبب سوء نتائج الفريق وتراجعه إلى أسفل الترتيب فأصبح خطر الهبوط يحوم حوله ويهدد بقاءه بالمسابقة! وكان أغيري قد دشن تجربته الثانية بدوري النجوم بعد حوالي ثلاثة أشهر مرت على استغناء الريان عن خدماته بعدما أشرف عليه لأزيد من موسمين بخسارة أمام السد بهدفين لأربعة في الجولة العشرين. ورفع الغرافة رصيده إلى 25 نقطة فعزز موقعه في المركز التاسع وبات يتقدم بفارق أربع نقاط عن الخور الذي يحتل المركز الثالث عشر ما قبل الأخير علما أن صاحبي المركزين الأخيرين يهبطان إلى دوري الدرجة الثانية.

وطبعا فإن آخر دوري النجوم هو معيذر الذي بات في حاجة إلى معجزة من أجل البقاء وتفادي عودته مجددا إلى الدرجة الثانية التي صعد منها للمرة الأولى في تاريخه نهاية الموسم الماضي..

وتجمد رصيد كحيلان عند 14 نقطة ليرتفع الفارق إلى 8 نقاط بينه وبين آخر مركز يضمن البقاء وهو الثاني عشر الذي ارتقى إليه الريان قبل 5 جولات فقط من نهاية المسابقة.

فاز من يستحق

بعد بداية حذرة من الفريقين ومرحلة جس نبض لاكتشاف النوايا واختبار القدرات بدأ الغرافة يأخد الأفضلية ويفرض نفسه في الشوط الأول إلى أن نجح في السيطرة على جل مجرياته بفضل تفوقه في وسط الملعب ومناوراته الدائمة في خط الهجوم بقيادة البرازيلي نيني والأرجنتيني ليساندرو لوبيز فأرغم معيذر على التراجع كثيرا إلى الخلف من أجل حماية منطقته الدفاعية والمحافظة على نظافة مرماه.

ولم يذهب الجهد الهجومي للفهود بلا جدوى حيث احتسب الحكم سلمان فلاحي في الدقيقة الـ17 ضربة جزاء لصالح لوبيز عقب عرقلته داخل منطقة الجزاء إلا أن المدرب المغربي محمد ساهل شكك في مشروعيتها واعتبرها نقطة تحول بارزة في المباراة.

وبالفعل فبعد أن انبرى لها نيني بنجاح محرزا هدف السبق ارتفع اداء الغرافة أكثر واستحوذ أكثر على الكرة ووضع ضيفه تحت الضغط الهجومي..

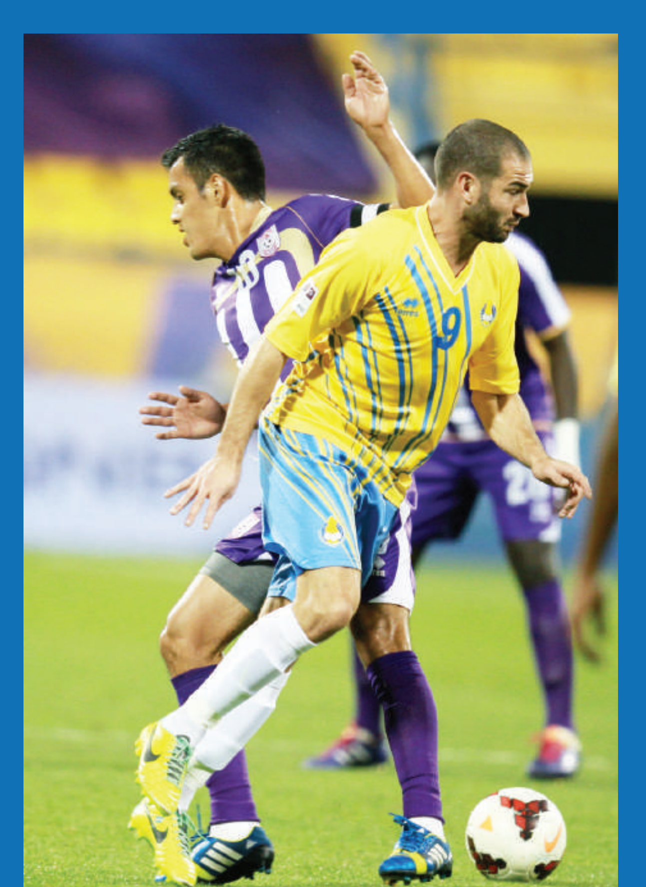
وقد استحوذ الغرافة على الكرة خلال الشوط الأول بنسبة 61 في المائة بينما ركن معيذر إلى الدفاع وتاه في الوسط والهجوم وظهر بلا هوية فنية وجاء أداؤه باهتا وضعيفا جدا عكس ما كان قد قدمه في المباراة الماضية التي تغلب فيها على العربي بهدفين نظيفين.. ويبدو أنه تأثر سلبيا بغياب أكثر من لاعب عن صفوفه.

ثم انتظر إلى غاية الشوط الثاني لكي ينعش أداءه الهجومي ويهدد للمرة الأولى مرمى الحارس الغرفاوي قاسم برهان عبر تسديدة لصانع ألعابه البوليفي كامبوس جاسماني اصطدمت بقدم المدافع مشعل مبارك ولم تكمل طريقها إلى الشباك..

ولكن صحوة معيذر كانت مؤقتة فقط إذ سرعان ما عاد للخضوع إلى سيطرة الغرافة الذي واصل بحثه عن هدف ثان يحسم به النتيجة لصالحه ولذلك أشرك مدربه أغيري مؤيد حسن بدلا من عثمان اليهري في الدقيقة الـ46، فتمكن من تنشيط الجهة اليمنى وتفعيل دورها الهجومي بعد أن كان التركيز فقط طوال الشوط الاول على الجهة اليسرى التي كان يتعاون فيها فهيد الشمري ونيني..

وضاعف مؤيد من محنة ومعاناة دفاع معيذر بانطلاقاته السريعة وتوغلاته في الجهة اليمنى وتمريراته العرضية إلى داخل منطقة الجزاء.

وعزز الغرافة تقدمه بإحرازه هدفه الثاني عبر



أفضل لاعب في المباراة ليساندرو لوبيز الذي استفاد من كرة بعد تمريرة عرضية من بلال محمد أبعدها برأسه تشو سونغ هوان المدافع الكوري الجنوبي إلا أنها ارتطمت بمادابو فارتدت صوب المهاجم الأرجنتيني الذي استدار على نفسه وسددها عن يسار الحارس..

ثم تواصل الشوط الثاني في اتجاه واحد صوب مرمى معيذر إلى أن أحرز مؤيد الهدف الثالث للفهود بطريقة جميلة بعد هجوم مرتد انطلق على إثره من الجهة اليسرى فتلاعب بأكثر من لاعب وتقدم إلى داخل منطقة الجزاء فسدد بدقة في اتجاه الزاوية المقابلة الكرة التي هزت الشباك.

تراجع وأخطاء بالعربي.. والمدرب البرازيلي لا يحمل العصا السحرية



تلقى العربي خسارته الثانية على التوالي في دوري النجوم وتراجع الفريق للمركز السابع برصيد 28 نقطة وفقد بالتالي فرصته بنسبة كبيرة في المنافسة على احدى بطاقات المربع الذهبي، وخسر الفريق العرباوي بهدف لثلاثة في ملعبه امام الخريطيات بالجولة الماضية ليواصل بالتالي مسلسل التراجع الكبير. وكانت المباراة امام الخريطيات هي الاولى لمدربه البرازيلي الجديد باولو سيزار غوسماو الذي تولى المهمة خلفا للالماني اولييه شتيلكه الذي اقيل مع نهاية الجولة السابعة عشرة من الدوري، وكان من الطبيعي ألا يستطيع المدرب البرازيلي احداث أي تغيير في الفريق بمباراة الخريطيات التي كثرت فيها الاخطاء خاصة على مستوى الدفاع الذي بسببه سجل الخريطيات هدفين عبر عبدالله معرفيه بالخطأ ويوسف القديوي من ركلة جزاء ارتكبها محمد سالم المال.

الغريب ان دفاع العربي ظهر مشتتا للغاية وغاب التجانس بين الثنائي اوريس جونيور وماركوني اميرال ومحمد سالم المال وشكل يوسف القديوي ازعاجا كبيرا لدفاع العربي من خلال انطلاقاته التي كانت دائما تشكل خطورة على مرمى الحارس رجب حمزة.

فريق العربي اصبح ضحية لكثرة تغيير المدربين في كل موسم ولم يكن المدرب البرازيلي الجديد باولو غوسماو يحمل العصا السحرية حتى يغير من واقع الفريق الذي يعاني من دوامة مشاكل نظرا لغياب الاستقرار الذي اصبح سمة ملازمة للعربي في كل المواسم، ولاشك ان التعاقد مع مدرب قبل نهاية الدوري بست جولات ومطالبته بتحقيق نتائج ايجابية يعد ضربا من الجنون لان هذا المدرب مهما كانت قدراته لا يمكن ان يغير من واقع الفريق الذي يتراجع في كل جولة بشكل مخيف، فهو الذي خسر من معيذر في الجولة قبل الماضية بهدفين ليعود ويخسر في الجولة الماضية بثلاثية ويتراجع في ترتيبه.

فريق العربي اصبح مهددا بتلقي المزيد من الخسائر في الجولات القادمة نظرا لضعف مردود الفريق وعدم قدرته على تقديم أي شيء خاصة على صعيد خط هجومه الذي تراجع مستواه بشكل واضح ولم يقدم الثنائي فاندرلي ورانخيل أي اضافة في اللقاء الماضي الذي ظهر فيه عجز الثنائي عن تقديم أي شيء.

ادارة العربي تتحمل بشكل مباشر مسؤولية ما يحدث للفريق في الوقت الحالي خصوصا انها غيرت من قناعتها ولم يكن لديها أي رؤية واضحة او استراتيجية ثابتة، ومن بداية الموسم الحالي وضعت الادارة خطة ليكون فريقها متواجدا في الترتيب من المركز العاشر الى الخامس وهو الشيء الذي تحقق مع المدرب السابق شتيلكه، ولكن رغم ذلك اصرت الادارة على اقالته وادخال الفريق في تجربة صعبة جدا في ظل غياب الاستقرار الفني عنه وهو مقبل على نهاية الموسم، حيث تعد الفترة الحالية هي الحرجة والاكثر صعوبة في كل المواسم.

2013-2014

أم صلال يواصل الزحف نحو المربع بفوز صعب على السيلية

واصل أم صلال سلسلة نتائجه الإيجابية في القسم الثاني من دوري النجوم بتحقيقه فوزا جديدا جاء هذه المرة على حساب السيلية بهدف دون رد حققه البرازيلي فيكتور سيموس في الدقيقة 67، وارتقى بذلك إلى المركز السادس في جدول الترتيب بعد أن رفع رصيده إلى 30 نقطة متخطيا العربي الذي خسر أمام الخريطيات.

ورغم أن المباراة أمام الفريق السيلاوي كانت صعبة ومر فيها البرتقالي بفترات حرجة، فإنه عرف كيف يحقق النقاط الثلاث، فقد اجتهد كثيرا لإيجاد الثغرة في دفاع منافسه وتمكن من إيقاف خطورة الشواهين، ليخرج فائزا بهدف وحيد، لكنه ثمين للغاية.

والفوز الحالي هو الثامن من مجموع 9 مباريات خاضها أم صلال تحت قيادة المدرب التركي بولنت أويغون، لم يعرف خلالها طعم الخسارة، بعد أن بقي 12 جولة كاملة قبل قدومه دون أن يحقق أي انتصار، ومع انقلاب الأوضاع رأسا على عقب في قلعة الصقور، فقد تحولت الطموحات من اللعب لضمان البقاء إلى المنافسة على المربع الذهبي، والمؤشرات تدل على أن الفريق قادر على ذلك دون شك.

وأصبح أم صلال على بعد 3 نقاط من السيلية الرابع، وطموح دخول المربع يبدو أقرب من أي وقت مضى بالنسبة إليه، وهو ما يحث عنه المدرب أويغون الذي قال إن فريقه صار قريبا جدا الآن من المركز الرابع وان الهدف في الفترة القادمة هو اقتحام المربع من خلال مواصلة تحقيق نتائج إيجابية فيما تبقى من جولات حتى يتمكن الفريق – حسب قوله – من تمثيل الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا الموسم القادم.

وعما إذا كان يخاف على لاعبيه من الغرور بعد كل ما تحقق خلال الفترة الماضية، قال إن ما يخشاه هو أن يشكل طموح المربع ضغطا على اللاعبين مؤكدا أنه سيبذل ما في وسعه من أجل تجنب التأثير السلبي لمثل هذا الضغط، حتى يستمر الفريق في تحقيق نتائج مميزة، وفي تقديم أداء ممتع للجماهير والمتابعين.



السد يدفع الفرسان لمنطقة الهبوط

تسلم فرسان الخور المركز قبل الاخير، المركز الثاني للفريق الهابط، من الريان ولو بشكل مؤقت بعد الخسارة الكبيرة 2-4 أمام السد في منافسات الجولة الـ21 من دوري نجوم قطر.

جاءت نتيجة اللقاء متوقعة إلى حد كبير ونجح السد في تحقيق الفوز على أرضه ووسط جماهيره رغم ان الفرسان كانوا البادئين بالتقدم في اللقاء الذي رفع بعده السد رصيده إلى 37 نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين عن الجيش صاحب المركز الثاني وبفارق 7 نقاط عن لخويا المتصدر وتتبقى خمس جولات من عمر المسابقة.

شهد اللقاء تألقا غير عادي للبرازيلي تاباتا الذي أحرز هاتريك للزعيم، بينما تولى خلفان تسجيل الهدف الشخصي الثاني له هذا الموسم واستمر في صدارة هدافي الزعيم. وفي الجانب الآخر سجل خوليو سيزار هدفي الخور.

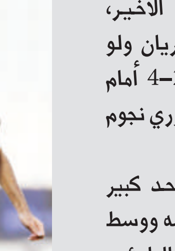
ولأول مرة هذا الموسم، دخل الخور بشكل رسمي منطقة الهبوط بعدما تجمد رصيده عند 21 نقطة ليتراجع للمركز الـ13 ويتقدمه الريان الذي حقق الفوز في نفس الجولة إلى المركز الـ12 برصيد 22، بينما يقبع معيذر في المركز الاخير برصيد 14 نقطة.

جاءت نتيجة لقاء السد والخور منطقية جدا في هذا التوقيت الذي بدأ فيه السد يجد «الإيقاع» من جديد بحسب ما صرح لـ«استاد الدوحة» مدربه الحسين عموتة وفي ذات الوقت فإن الحقائق الرقمية تظل واضحة وأبرزها ان الخور في 21 مباراة لم يستطع تحقيق إلا 3 مرات فوز وهو عدد أقل حتى من عدد الانتصارات التي حققها معيذر صاحب المركز الأخير (4 انتصارات).

شهد اللقاء تألقا غير عادي لبرازيلي الريان المنتقل إلى السد في يناير الماضي والذي سجل هاتريك في المباراة ليرفع رصيده في شهر واحد إلى 5 أهداف منذ انضمامه لقلعة الزعيم قادما من قلعة الرهيب.

ليس هذا فقط بل إن هاتريك تاباتا رفع رصيده من الأهداف في دوري نجوم قطر إلى 44 هدفا وهذا هو الهاتريك الثالث في مشوار تاباتا الذي يقضي الموسم الرابع في الدوري القطري. وكان تاباتا قد أحرز سوبر هاتريك مع الريان في موسم 2012/2011 في لقاء الريان ونادي قطر وسجل هاتريك في نفس الموسم في لقاء الريان والجيش ثم أحرز الهاتريك الثالث ولكن بقميص السد وفي لقاء الزعيم والفرسان.





عموتة يعاود التأكيد على تتويج لخويا

رغم أن المتبقي في الملعب 15 نقطة، والفارق بين المتصدر لخويا وصاحب المركز الثاني الجيش 5 نقاط والفارق بين المتصدر لخويا والسد 7 نقاط، إلا أن المغربي الحسين عموتة المدير الفني للسد لايزال مصرا على أن فريق لخويا حسم لقب الدوري، وقال في المؤتمر الصحفي عقب المباراة بأن الفريق السداوي سيكون هدفه الأول والأخير هو تحقيق الفوز في كل المباريات المتبقية من دوري النجوم.

ونوه عموتة الى أن السد قدم أداء أكثر من رائع على الرغم من بعض الأخطاء الدفاعية ونجح الفريق في الاستمرار في النزعة الهجومية لافتا إلى ضرورة علاج الأخطاء الدفاعية في قادم المباريات.

القديوي كلمة السر في انتصارات الخريطيات

مرة اخرى قاد المغربي يوسف القديوي فريق الخريطيات لتحقيق الفوز عندما احرز ثنائية من اهداف فريقه الثلاثة في مرمى العربي، وفاز القديوي بجائزة افضل لاعب في المباراة وذلك بفضل ادائه العالي ومستواه الكبير الذي قدمه في المباراة على مدار شوطيها، وبذل اللاعب المغربي جهدا كبيرا في وسط الملعب من خلال اجادته لصناعة اللعب وايضا التقدم لاحراز الاهداف، حيث سبّب القديوي ازعاجا كبيرا لدفاع العربي طوال زمن المباراة.

اللاعب المغربي القديوي يقوم بدور كبير ومهم جدا في فريق الصواعق، حيث يمنحه المدرب مارشان الحرية في التحرك بين الوسط والهجوم، ونظرا للمهارات العالية التي يتمتع بها اللاعب فإنه اصبح يلعب الدور الاساسي في النتائج الايجابية للفريق فهو بمثابة العقل المفكر والرئة التي يتنفس منها الصواعق في كل المباريات، ولاشك ان القديوي يعد الصفقة الرابحة للخريطيات في دوري الموسم الحالي لانه نجح في الجولة الماضية في قيادة الفريق لتحقيق فوز مهم جدا امام العربي رفع به الصواعق رصيده الى 24 نقطة وتقدموا للمركز العاشر ليبتعدوا قليلا عن منطقة الخطورة واصبحوا في وضعية افضل.

مدرب الخريطيات برتران مارشان اعتمد على التنظيم الدفاعي في مباراته الماضية مع العربي من خلال وجود دومنيغوس ومحمد عبدالرحمن في القلب ومجموعة من لاعبي الوسط بذلوا ولعبوا دورا مهما في اغلاق المنافذ امام لاعبي العربي، بينما وجد القديوي الفرصة للانطلاقة بالهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطورة كبيرة على دفاعات الاحلام، وبسبب هذه الهجمات المرتدة السريعة وقع دفاع العربي في جملة من الاخطاء وأصيب الفريق بارتباك كبير نظرا لانطلاقات القديوي التي كانت سببا اساسيا في خسارة فريق الاحلام والانتصار الثمين الذي خرج به الخريطيات من هذه الجولة.

